

Χάρηκα να γώ την προσωρινή μορφή της Χρονογραφία και  
περιμένα την ημίη τεκμηριωμένη. Συμμενών ότι αναφέρετε  
- και πορ' ουστ' - τη ουστατική επιστολή των Καπιδίστρα και ου  
υπερτιμώ ότι επιψομασόμεστε η νυνάια μιν μερ' να τη  
δημοσιεύσαμε εχομαεμένη, με άλλα πρόσβητα στοιχεία που βρέθηκαν  
σχετικά με τη διαμωρή των Καπιδών στην πόη μας.

Επιουάπτω και το πρόσφατο μετέμμε για το ομηρικό χειρόγραφο  
με το οποίο ασχοιήθηκε ο Κ., μωό την δέν ξέρω αν στην εμφικανό.  
αρχοκρατάμενη εποχή μας διαβίετε και γυμικά.

Την εύτερή μιν μετέμ για το ευχαριστήριο γράμμα των 1823  
λεσαυμένη η χρονογραφία 1820 στο υπόμνημα του Χρονογραφία σφ. 72)  
τα την έχετε υπόψη· ευδύθηκε στον τόμο αρ. 6 της Βιβλιοθήκης των  
Εθν. Ινστιτούτων Βενετίας το 1974, σ. 350-379.

Δέ γυνώσκω την υραία δίγαση βιβλιοθήκη ην απηκοιφεται στο  
Χρονογράφο σ. 73· το μωό που μπορώ να πώ είναι ότι δέν πρόκειται  
για τη βιβλιοθήκη μας, ούτε για τη δημοσινή Βιβλιοθήκη publique et  
universitaire που εγκαινιάστηκε το 1873, ούτε για τη Βιβλιοθήκη  
de genève που σίχναφ ο Καπιδος· αυτή στεγύσταν στην τεράστια βουίτα  
του Collège που ιδρύθηκε από τον Καπιδό το 1558.

θα μιν επιτρέψτε να προσέσω ότι δέν μιν αρέσει η προσωπογραφία  
των Καπιδών που στοίφει το ζώψωμο β' του έντετου Πρόφουρα· φταίει  
προφανώς το (πορ' ακό) σκίτσο του Σεφέρη που βάζετε προμετωπίδα  
στο Χρονογράφο. Πότε δέ φαντάστηκε τον Καπιδό με γενειάδα, ιδίως την  
εποχή που έγραφε τη υλέ. Περ' πιο ουστ' τον 'είδε' ο Κόντορ του  
στην τοιχογραφία την Διμαρχεία Αθηνών. Σας παρατίμω στο  
τσουχτερό εχοίμο των Τολμύχη για τους ποιητές που κομίζον πως είναι  
και συρράφοι, και τ' αντίστροφα· σέν απομνήμει νατέσαν, αλλα όποι  
κταγαδάνουμε ποιοός εννοεί. Ο ίδιος ο άιμος (θεός ε' χυρ' έσ' τ' ορε)  
άεστος γωγράφος γράφει πορ' υραία.

Σταμάτων εδώ, για να μιν κληρονομήσ' άμο· είχαμα κάποτε  
να τα πώμε από κορτά. Η απόσταση Λευκωσία - Γλασκώβη  
μικρότερη από την απόσταση Λευκωσία - Γλασκώβη.

Με θερμή εχτή με τη ανεύση των εργασιών ου  
και με εγκάρδιου χαίρεσμων.



BIBLIOTHEQUE