

Ηράκλειο 28.4.06

Αρχαία ασέρια ζωγραφίου

Μαζί με τις εγκάτεις που για το πλέον, διαφέρεται από χαρακή.  
Ζάρπα και ευχαριστίας για το Β. Εδίο της „Ο Γιώρης“ να το  
έφερε τον Ανδρέα Καλλιθέα, που πέθανε. Ημερομηνία  
της ημέρας της ασέρης που θέλω να σταλεί στην αρχαία με  
την παραχώρη της οικογένειας ή της μητέρας της Λαζαρίδη.  
Οι ποιητές δε σημαρόνεις και μετανιώνεις την ιστορία  
οι λύχνες του της εφαρμογές, η ζωτικότητα του, + διδαχώντας  
του την λογο ταυτική, οι εγκάτεις του που την φέρουν να είναι,  
η γενιτική της γνώσης του της λογοτεχνίας, οι αριθμοί που  
πάντα συντηνεί του, οι επιτροπές και απονομές, άλλα συνεργατικά  
ζεύγη σε περιβόλια των πρώτων την κανονικά, που η Αρ-  
χαία Ιανός ονομάζεται "Ιερη Δρόμος" που πάντας του! (προσκυνά στην  
αγριαγάτη της ονομασίας), σε ένα ίδιο ο τη λογοτεχνία  
από την 1849 που σέρνεται, που λέγεται απούδωνα τη  
δερίκηση της λεπτής της την τελετής, και δε δημι-  
μαρτυρία. Επαναλαμβάνει το ίδιο ο ζωγράφος ήταν ο ίδιος  
της σταύρωσης την „Μασώνη“! — Με λεπτή γεράτη τη λογοτεχνία  
των έπαντος την „Επίστριψη“! — Με λεπτή γεράτη τη λογοτεχνία  
που απέκειται την Σαλεμίδαν. Αναπτυγμένη και με πολλές  
παραγόντες καίγεται την Σαλεμίδαν.

Προσεχώς γίνεται „τηλεοπτική“ μετάβαση στην Κρήτη.  
Αντί της είναι λοιπόν αρρεπτής οι δια εγκάτεις παραγόντες που  
παραπομπής παρείσχασαν παραπλέον. Άλλα πανελλήνια ή πα-  
νεπιστημιακά ή σωματειακά τον τηλεοπτικό!

με λεπτή γεράτη την Σαλεμίδαν και γεράτη  
χαραγμένων, εγκάτεις γίνεται την τηλεοπτική,  
και εγκάτεις γίνεται την τηλεοπτική μετά την  
διάβα ή την

Cro. - Αλέξιον

ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΑΛΕΞΙΟΥ  
ΟΜΟΤΙΜΩΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ  
Τ.Θ. 1213  
ΗΡΑΚΛΕΙΟ - ΚΡΗΤΗΣ  
GREECE



Καντζιάρη Κ. Η.  
n. Λεύκιον Ζαχαρίου

Ευάλωτος 3

Σίαμ. 201

Αιρόπολη 2003

Λευκωσία

Κ. ΥΠΡΟΣ

ΣΟΦΙΑ ΣΟΦΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

4. 5. 2006

Τις.