

Τῷ Λευκίῳ Ζαφειρίου

Ἐν θλίψεσι καὶ ὀδυρμοῖς ἀπευθύνομαι ὑμῖν ὡς ἄνερ Λεύκιε Ζαφειρίου, ὅτι ἡ ὑμετέρα σκανδαλώδης προσπάθεια μειώσεως τοῦ ὀτρηροῦ καὶ χαλκεντέρου τῶν κυπριακῶν γραμμάτων ἀνδρὸς Κωνσταντίνου Λυμπουρῆ οὐ πέρασ ἔξει. Ὁ περι οὐ ὁ λόγος λόγιος ἀνὴρ ἐκδίδει σὺν ἀκαδημαϊκοῖς ἐξ Ἑλλάδος καὶ Κύπρου τὸ περίπυστον καὶ ὑσιπετες Βίλλαντρων, περιοδικὸν ἐν τοῖς ἐλληνικοῖς γράμμασιν ἐκχέον τὰς ἀκτῖνας αὐτοῦ ὡς ὁ εὖρος ἀστήρ. Ἐν τῇ βιβλιοπαρουσίᾳ τοῦ τελευταίου ἔργου τοῦ πολυχύμου καὶ πολυκάρπου ἀνδρὸς μετὰ ἀκαδημαϊκῶν ἀνεμείχθητε καὶ ὑμεῖς μειούντες οὕτω τὴν ἐμβέλεια τῆς ἀξίας αὐτοῦ.

Ὡς τὸ ἐγγονοπούλλειον ἀπευθύνομαι ὑμῖν ἐρωτῶν: Τί γύρευες ἐσὺ ἕνας πληβεῖος τῶν γραμμάτων μέσα σε ἀκαδημαϊκούς;

Προφανές ἐστὶ: Τὸ ἔργον αὐτοῦ ἐμειώθη πάραυτα, ὡς ἐπεξήτει ἡ κεκαλυμμένη βορβορώδης καὶ ὑποχθόνιος πλεκτάνη τῶν. Ὅτι εἰ ἐν βιβλιοπαρουσίᾳ ὑπῆρχον μόνον περίπυστοι καὶ περινούστατοι ἀκαδημαϊκοὶ ἢ ἐντύπωσις διάφορος ἀν ἦν καὶ προσεγράφετο ὡς ἐπὶ πλέον πλεονέκτημα τῷ πνευματικῷ ἀνδρὶ.

Ὅθεν, ἀφετε τὸν δημιουργόν, τὸ μείζον πνευματικὸν κεφάλαιον τοῦ τόπου, ἐναβρυνόμενον ἐν ταῖς ἀκαδημαϊκαῖς αὐτοῦ δόξαις καὶ περγαμῆναις καὶ ἐπιστρέψατε εἰς τοὺς συνήθεις δημιουργούς, ὡς ὁ Κάλβος καὶ ἄλλοι τινές.

Σ. Ἐρυθροτερμινθευς