

ο Βίνσεντ Βαν Γκογκ που έβαλε την καρδιά
και την γυναγή στο έργο του
χάνοντας το ρισό ρυαλό του
στην Προβηγκία.

Αλλά είναι βέβαιο
οι πίνακές του έχουν βγει από όνειρο
για ένα μέλλον όπου θα υπάρχουν
πολλές μέρες απελπισίας
δίχως ίχνος έρπενσης.

16.8.2006

20.8.2006