

Λευκωσία, 11 Μαρτίου 2012

Αγαπητέ μου Ανδρέα,

Σου απαντώ με αδελφικό λόγο και καλωσύνη στο γράμμα σου του περασμένου Νοεμβρίου. Το πήρα όταν επέστρεφα από τη Θεσσαλονίκη και αρέσκει να σου απαντήσω τότε. Είχα πάει τμήμα του ίδιου τύπου στην Αθήνα και πριν από τις κριτικές σου είχα...

...το λογο δεν σου έγραφα. Γνωρίζεις την αγάπη και την εκτίμηση που έχω για σένα. Ζητώ την κατανόησή σου για αυτή την καλωσύνη.

Σε ευχαριστώ για το κείμενο (Νέα Ενδύση) που μου έστειλες, καθώς και για τα αποκόμματα της «Καλωσύνης» για τον Κάλλω (που τα είχε στείλει παλαιότερα).

Είμαι ένας καταξιωμένος άνθρωπος και με ποιητικό και άλλο έργο - δεν χρειάζομαι τη δική σου καλή κριτική για όλα αυτά. Έχω τη γνώμη ότι πρέπει να καταθέσεις ένα κείμενο για όλα που γράφεις. Τα στοιχεία στο αρχείο της «Επιθεωρήσεως Λόγου και Τέχνης», έχεις χρέος να τα δημοσιοποιήσεις. Ζούμε σε καλεστικό κλίμα και ότι γίνεται σπριγκώντας την αλήθεια.

Ο τόπος δουλεύει και οι παλινοί εδώ και στην Ελλάδα δεν βλέπουν τους κινδύνους. Η διαφορά κι ο αρθρογράφος έχουν χάσει τον «Κόφο της Κύπρου». Τα ίδια για τα οποία έγραφε ο Δ. Σολωμός σε επιστολή του προς τον Τερτίση το 1842 (25.3.).

Θα κυκλοφορήσει σύντομα ο τόμος με την «Αληθολογία» του Κάλλω από το Μουσείο Μπενάκη - πάντα κριτικά δουλειά, μαζί με τον...

Τους καρτερίους μου και στη σύμφυτάς.

Με τη φιλία και την αγάπη μου
Γεύκιος

Υ. Γ. Για το αρχείο των Καρράκου Χ.γ.

Δυστυχώς δεν πρόκειται να πληρωθώ κέρση.