

3/10/1948

Ἐργαστήρι μου Λελκίε,

Νὰ μὲ ευχαρῶναι στὸν βῶν μὴ μὲ βρῶν ἐνικό, μὰ νῦν δὲ  
κόβο κοντὰ μου εἶναι ποίμνῳ βῶν, πῶς δὲ μὲ ἔχει δὲ βῶν  
νὰ κρατῶν τοὺς κῶνους.

Ἐὶ εὐχαριστῶ γιὰ τὰ Παιήματα καὶ τοὺς Μυδίσοντες.  
ἢ ἀποκοπῆ καὶ ἔχεδόν δὲν ἔχινε χάριν εὐνοίας μῶν,  
καὶ δὲν εἶναι μετὰ ἢ ἀπόστασι ἀπὸ τοὺς Μυδίσοντες  
βῶν Μῦδους. Βέβαια εἶχα ἀχορῶν τὰ βιβλία βῶν ἀπὸ  
καρῶ, αὐτὸ ὅμως δὲ μῶναι τὴν γὰρ μῶν, κόβο γιὰ τὴν  
χειρονομία βῶν αὐτῆ καθεαυτῆ, ἄλλα καὶ γιὰ τὴν μῶν δι-  
νας τὴν εὐκαρία, κρατῶντας γιὰ τὸν βῶν μῶν αὐτῆ  
στὸν μῶν ἔδραγες, νὰ βῶναι ἔπεινα στὸν εἶχα ἀχορῶν  
ὅ ἔνα φίλο μῶν βῶν Λονδίνο στὸν ἀγαπῶν ποτὸν τὴν κυ-  
πριακῆ ποίμνῳ.

Δὲ νομίζω ὅτι χρειάζεται νὰ βῶν γράψω τὴν "κρίβῳ"  
μῶν—βῶν γνήσιος ποίμνῳ στὸν εἶσαι ἔχει, πιστεύω, βῶν  
ἐκτίμῳ τὴν ἀξία βῶν· ἄλλωστε, πράγμα βῶν ποί-  
μνῳ τὴν ἡλικίας βῶν ἢ ποίμνῳ βῶν ἔχει κῶν ἀναγνωρι-  
βῶν, καὶ αὐτῆ ἢ δῶναι μῶν ἄλλῃ κῶν εὐκομῆ ἀνεγνωρίων  
μὲ ἀνεγνωρῶ—μῶν νὰρκῶν τῶν δημιουργικῶν βῶν βῶν

Ἐνα βῶν δὲ βῶν νὰ ἀποβῶν—αὐτὸ στὸν ἀνέγνωρ καὶ  
βῶν ἀρχῆ. πῶς ὅλο στὸν ἢ ποίμνῳ μῶν εἶναι κόβο διαφορε-  
τικῆ, καὶ βῶν τεχνοκρατία καὶ βῶν κοσμοθεωρία, ἔχω τὴν βῶν  
χουρῆ αἰδῶν ὅτι ξεκινῶν ἀπὸ τὴν ἴδια ρῶν, κόβο  
ἀνεγνωρῶ (μὲ ἔνα βῶν πῶν γιὰ ἔχουρα καὶ ποίμνῳ), ὅλο  
καὶ ἀπογνωρῶ (μὲ τὸ βῶν βῶν τὴν ἀπὸ βῶν βῶν  
ψυχικῆ καταβῶν). Γι' αὐτὸ καὶ, πῶν ἀπὸ τὴν ἐκτί-  
μῳ στὸν ἔχω γιὰ τὴν ποίμνῳ βῶν τὴν ἀγαπῶ ἰδιαίτερα.

Ἐὶ λησίζω εὐνοία νὰ μῶν δῶν ἢ εὐκαρία νὰ βῶ  
στῶν καὶ ἀπὸ κοντὰ.

Τοῦ φίλιό  
Ἐργαστήριου.