

From: [REDACTED]
To: [REDACTED]
Sent: Παρασκευή, 5 Σεπτεμβρίου 2008 9:31 πμ
Subject: [REDACTED]

[REDACTED] θα απαντήσω κάποια άλλη στιγμή τα σχετικά με τα [σωστά] γραφόμενά σου περι "κοινωνικής λογικής" και Αριστεράς.

Τώρα όμως βρέθηκε ο Λεύκιος στο γραφείο και πρέπει να σου στείλει λίγα λόγια ο ίδιος, διότι φαίνεται ότι υπάρχει πάλι πρόβλημα με το σύστημα προφύλαξης του σέρβερ στο Μουσείο Μπενάκη. Μάλλον δεν αφήνει να περάσουν τα μηνύματα, όπως παλιότερα με τα μηνύματα [REDACTED]

Δημήτρη, καλημέρα.

Φαίνεται ότι υπάρχει πρόβλημα, το οποίο μάλλον δεν οφείλεται στον ...ηλεκτρονικό αναλφαβητισμό μου [REDACTED]

Βούλα στον υπολογιστή τα στοιχεία [μήνυμα απάντησης] που έψαχνα για την [REDACTED] Αμέσως σου έστειλα email, όπου σου έγραφα για τα νέα στοιχεία και ότι σύντομα θα στα στείλω για να τα δώσεις [REDACTED] Επίσης, νωρίς το βράδυ πέρασε [REDACTED] και ξαναστείλαμε το email της 19ης Αυγούστου. Επομένως, αν δεν τα έλαβες, σημαίνει ότι πρέπει να στέλνω τα μηνύματα από [REDACTED] εδώ στο γραφείο.

Σε παρακαλώ πολύ, διευκρινισέ μου ποια στοιχεία πρέπει να σου στείλω:

1. σε ποια αρχεία βρίσκονται επιστολές του Κάλβου ή
2. σε ποια αρχεία πρέπει να ψάξουμε για επιστολές του ίδιου και προς τον Κάλβο;

Για άγνωστα βιογραφικά λήμματα που αφορούν τον Κάλβο σου έχω πει στο τηλέφωνο.

Να είναι καλά ο σ. [REDACTED] που με έβγαλε από το ηλεκτρονικό αδιέξοδο και απεκατέστησε την ηλεκτρονική επικοινωνία μας. Πλοηγός στην ηλεκτρονική [REDACTED]

Σε χαιρετώ, φιλικά και συντροφικά Λεύκιος.

ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ.

II

ΔΙΠΛΟΙΣΜΑ

ΤΩΝ ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΕΩΣ.

ΕΣΤΑΧΥΟΛΟΓΗΘΗ

ΤΠΟ 'P' **

ΕΚΔΙΔΟΝΤΟΣ Κ. ΤΕΦΑΡΙΚΗ.

« Ή ποίησις ὑπῆρξε καὶ ἔσται πάντοτε ἡ γόνιμος γαστήρ, ἐν ᾧ τὸ ἔθνικόν κυοφορεῖται καὶ ἀναπτύσσεται πνεῦμα.»

« Τίς ἡ γεννήσασα τὸν ἀρχαῖκὸν ἐκεῖνον, Ἐλληνικόν, φιλοσοφικὸν κόσμον; — Ἡ ἐπιχή, ή λωρίχη, ή δραματική Μοῦσα.»

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΤΥΠΟΙΣ ΡΑΔΑΜΑΝΘΟΣ.

(Όδος Αχαρνῶν, ἀριθ. 7)

1868.