

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΓΙΑ ΤΑ ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Α. “Οι Τέχνες και τα Γράμματα στην Κύπρο”

(5-8 Αυγούστου 2010)

Οργανωτικοί φορείς: **ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΡΗΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ – ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΨΩΜΕΝΟΥ**

Έτος Ιδρύσεως: 1992 Αρ. Εγγραφής: 401 / 92
73005 Πύργος Αλικιανού
ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΗΛ. + FAX: 0030 28210 77102, κιν. 0030 6937088443
E-mail: ekapsome@yahoo.gr

Συνδιοργανωτής:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Πολιτιστικές Υπηρεσίες

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη απόγευμα, 5.8. 2010

19.00:

Εγκαίνια των κτηριακών εγκαταστάσεων της Ε.Κ.Σ. και της Έκθεσης Κυπριακού Βιβλίου

- Χορωδία παραδοσιακού τραγουδιού: Ριζίτικο τραγούδι.

19.30: **Εναρκτήρια Πανηγυρική Συνεδρία**

Π ρ ο σ φ ω ν ή σ ε ι ς

- Τιμητική αναφορά στους πρώτους κτήτορες Γεώργιο και Αρτεμισία Καψωμένου

[Γεώργιος Μεταληνός, Λαοκρ. Βάσσης, Ελπινίκη Νικολουδάκη, Ιωάννης Μεντζελόπουλος]

- Χορωδία παραδοσιακού τραγουδιού: Ριζίτικο τραγούδι.

20.30: **Αφιέρωμα στην Κύπρο. Τέχνες – Γράμματα – Πολιτισμός**

Κήρυξη έναρξης των εργασιών του Αφιερώματος και Εναρκτήρια ομιλία από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας κ. Ανδρέα Δημητρίου:

“Οι Τέχνες και τα Γράμματα στην Κύπρο”.

Γιώργος Γεωργής, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου, τ. Πρέσβυς της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Ελλάδα

“Σχέσεις Κύπρου – Κρήτης στα νεότερα χρόνια. Μια πρώτη προσέγγιση”.

Ελένη Νικήτα, Ιστορικός της Τέχνης, τ. Διευθύντρια Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας:

“Οι εικαστικές τέχνες στην Κύπρο, 1960 – 2010. Μια συνοπτική αναζήτηση”.

Πέμπτη βράδυ, 5. 8. 2010

21.30: Ορχήστρα και Χορωδία του Ωδείου Χανίων:

“Ρωμέικος καημός”. Κύκλος τραγουδιών του αείμνηστου συνθέτη Δημήτρη Καψωμένου.

22.00: Δεξίωση από την Εταιρεία Κρητικών Σπουδών

και Κρητικό γλέντι με δημοτική μουσική και χορούς της Κρήτης.

Παρασκευή, 6. 8. 2010

Πρωί, 9.00-12.00

Επίσκεψη στους αρχαιολογικούς χώρους και τα αξιοθέατα της περιοχής των Χανίων

Απόγευμα, 17.30 – 21.00

“Η Καλλιτεχνική δημιουργία στην Κύπρο”

17.30 – 17.50: Γιάννης Ηλιάδης, Έφορος Βυζαντινού Μουσείου Λευκωσίας

“Το Βυζαντινό Μουσείο και η Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ’ ως θεματοφύλακας της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου”.

17.50 – 18.10: Χαράλαμπος Χοτζάκογλου, Βυζαντινολόγος

“Η εκκλησιαστική αρχιτεκτονική και μνημειακή καλλιτεχνική δημιουργία στην τουρκοκρατούμενη Βόρεια Κύπρο”.

18.10 – 18.30: Νίκος Χαραλάμπους, Θεατρικός κριτικός

“Κυπριακό Θέατρο: μια συνεχής ανοδική πορεία”.

18.30 – 18.50: Μαρία Μανναρίδου – Καρσερά, Σκηνοθέτις Θεάτρου

“Μια σύντομη αναδρομή στην ιστορία του κυπριακού θεάτρου, από τις αρχές του 20ού αι. μέχρι της μέρες μας”.

18.50-19.10: Ανδρέας Πάντζης, Σκηνοθέτης κινηματογράφου

19.10 – 19.30: Ερατώ Χατζησάββα, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Ε.Μ.Π.

“Προσωπογραφίες Κυπρίων στο 19ον αι. Τέχνη και κοινωνικές διαδράσεις”.

19.30 – 19.50: Νίκος Μαμαγκάκης, Μουσουργός,
“Κύπριοι συνθέτες: ο Σόλων Μιχαηλίδης”

19.50 – 20. 10: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

20.15: Επιστημονικό Συνέδριο “*Η Κυπριακή λογοτεχνία*”

Εναρκτήρια Πανηγυρική Συνεδρία

— Χαιρετισμός από Εκπρόσωπο του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

[*Τα Γράμματα στην Κύπρο και η πολιτική του Βιβλίου της Κυπριακής Δημοκρατίας*]

Λεύκιος Ζαφειρίου, Φιλολόγος, Ποιητής, Ιστορικός της λογοτεχνίας

“Η κυπριακή λογοτεχνία μετά το 1960. Μια συνοπτική παρουσίαση.”

Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος, Ομ. Καθηγητής Πανεπιστημίου

“Κώδικες πολιτισμικής εντοπιότητας στην κυπριακή λογοτεχνία”

Παρασκευή βράδυ, 6 Αυγούστου 2010

21.30: Κυπριακό παραδοσιακό συγκρότημα “ΟΙ ΛΑΣ”:

Κυπριακοί χοροί και τραγούδια

Σάββατο, 7 Αυγούστου 2010

Απόγευμα

Η Κυπριακή Λογοτεχνία

17.30 – 17.50: Πέτρος Στυλιανού, Συγγραφέας, τ. Υφυπουργός, τ. Δήμαρχος Έγκωμης

“Η κυπριακή ποίηση για το 1974”.

17.50-18.10: Κώστας Νικολαΐδης, Φιλολόγος νεοελληνιστής

“Η κυπριακή πεζογραφία του 1974. Η περίπτωση του Γιώργου Χαριτωνίδη”.

18.10-18.30: Ανδρέας Πετρίδης, Κριτικός της λογοτεχνίας

“Προδιαγραφή για τους νέους ποιητές από την Αμμόχωστο. Μια άρτια ποιητική σύνθεση για το 1974 του Πολύβιου Νικολάου”.

18.30-18.50: Ανδριανή Ηλιοφώτου, Πρόεδρος Εθνικής Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών Κύπρου

“Η ποιητική δημιουργία του Κυριάκου Πλησή”.

18.50-19.10: Μίμης Σοφοκλέους, Φιλολόγος, Διευθυντής Παττιχείου Ιστορικού Αρχείου—
Μουσείου και του Κέντρου Μελετών Δήμου Λεμεσού

“ Το βιβλίο του Ανδρέα Μακρίδη '*Υπερρεαλισμός. Η κραυγή του πνεύματος*' ”.

19.10-19.30: Ανδρέας Μακρίδης, Φιλολόγος, συγγραφέας, ερευνητής

“Ο υπερρεαλισμός στην κυπριακή ποίηση”.

19.30-19.50: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

19.50-20.10: Γιάννης Ιωάννου, Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου

“Νέο ύφος στην ποίηση της γενιάς του '74”.

20.10-20.30: Γεωργία Λαδογιάννη, Επ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

“Το κυπριακό ιστορικό δράμα στο 19ο αιώνα”.

20.30-20.50: Γιώργος Νεοφύτου, Θεατρικός συγγραφέας, Γραμματέας του Κυπριακού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου

“Η κυπριακή δραματουργία τα τελευταία 50 χρόνια”.

Σάββατο βράδυ, 7 Αυγούστου

21.30: Θεατρική παράσταση “*Λυσιστράτη*” του Αριστοφάνη από το Θεατρικό Εργαστήρι Παν/μίου Κύπρου. Διασκευή σε κυπριακό ιδίωμα: Κώστας Μόντης – Σκηνοθεσία: Μιχάλης Πιερής.

Κυριακή, 8 Αυγούστου

Πρωί

10.00-11.00: ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ ΤΡΑΠΕΖΑ: “*Λογοτεχνία και πολιτισμός*”. Ο ρόλος των πνευματικών δημιουργών σε περιόδους κρίσης [Λαοκράτης Βάσσης, Γιώργος Γεωργής, Κώστας Ζουράρης, Γιάννης Ιωάννου, Ε.Γ.Καψωμένος, Γιώργος Κοντογιώργης, Γιάννης Παπακώστας, Μιχάλης Πιερής, κ.ά.]

11.00-11.30: ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ – ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΠΕΖΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

[Τάσος Αριστοτέλους, Ποιητής-Εκδότης, Ανδρέας Μακρίδης, Ποιητής, Μαρία Περατικού Κοκαράκη, Ποιήτρια, Γιώργος Πετούσης, Ποιητής, Πέτρος Στυλιανού, Πεζογράφος, κ.ά.]

11.30-11.50: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

11.50-12.10: Εύη Στυλιανού, Μεταπτυχ. Δίπλωμα Νεοελληνικής Φιλολογίας

12.10- 12.30: Μίμης Σοφοκλέους,

“Χριστόδουλος Χριστοδουλίδης: ένας επαρκής κριτικός της περιόδου του μεσοπολέμου στην Κύπρο”.

12.30-12.50: Γιώργος Μύαρης, Φιλολόγος ερευνητής, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού

“Σύγχρονα περιοδικά λογοτεχνίας στην Κύπρο. Ιδιοπροσωπία και προσφορά”.

Απόγευμα

18.00-18.20: Γιώργος Πετούσης, Πρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών Λεμεσού “Βασίλης Μιχαηλίδης”

“Ανδρέας Ονουφρίου και Χριστόφορος Κελίρης: δύο σημαντικοί εκτοπισμένοι Κύπριοι πεζογράφοι”.

18.20-18.40: Νάντια Στυλιανού, Ανώτερη Μορφωτική Λειτουργός του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας

“Νίκης Μαραγκού “*Divan*”. Μια ανάγνωση”.

18.40-19.00: Μόνα Σαββίδου Θεοδούλου, Ποιήτρια, κριτικός της λογοτεχνίας

“Τα πουλιά του Ευστόλιου και ο Έγκλειστος. Μια ποιητική βιογραφία της Πίτσας Γαλάζη”.

19.00-19.20: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

19.20-19.40: Χρήστος Χατζήπαπας, Πρόεδρος Ένωσης Λογοτεχνών Κύπρου

“Το τείχος στη λογοτεχνία των Ελληνοκυπρίων και Τουρκοκυπρίων – ένα σχέδιασμα”.

19.40- 20.00: Θεοδόσης Πυλαρινός, Αν. Καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου

“Η ελλαδική κριτική για τη σύγχρονη κυπριακή λογοτεχνία”.

20.00: ΚΑΤΑΛΗΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ - ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Κυριακή βράδυ, 8 Αυγούστου

21.00: ΚΥΠΡΟΣ και ΚΡΗΤΗ.

Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια