

Αθήνα, 24/2/89

Αγαπητέ Λέωνε,

Στο σημείωμά σου μιλάς για κάποιο μήνυμα, Δεν ξέρω πιο έννοιας, εκτός από τα γράμματα που μου 'στειλες από την Αγγλία.

Μου δες ότι πνίχεται στην ήπιότητα της δουλειάς. Τουλάχιστον εδώ κάτι μεταδίδεις σε άλλους. Εγώ ετοιμάζω για δημοσίευση ένα βιβλίο που δεν μ'έκφραζε πλέον ~~και~~ μου 'ρχεται να το πετάξω.

Οι "Λογοτεχνικοί Τίτλοι" του Λονδίνου πέρνουν κριτικές και παρουσιάσεις ~~και παρουσιάσεις~~ μόνο βιβλίων που έχουν δημοσιευτεί μεθ' στον περασμένο χρόνο. Αν ποτέ με το κριτικό ξανάδημοσιευτών "Οι Συμφορτές", δες μου το ~~πρόγραφο~~ για να 'μαι μέρα στα χρόνια όρια, όπως ανέτως θα γράφω ~~και~~ κριτική που θα τους 'αλλάξει τα φώτα. Με αξιοσημείωτη μελέτρια παρουσιάσεις τα φαινόμενα της Αγγλοσλαβικής δια μέσον της προσωπικής αφήγησης.

Πως πήγε η ύποθεση του τότε;

Πήρα γράμμα από τον Μιχάλη και του 'γραψα. Τι κάνει το ζεύγος;

Μια γνώση μου δημοσιογράφος - Αγγλίδα - Kevin (όχι Kevin) Hope, που δουλεύει για το Associated Press, μεταφέρθηκε τελευταία από την Αθήνα στη Λευκωσία. Της έδωσα το τηλέφωνό σου.

Σε χαίρω με αγάπη,

Κέρω

Δεν αποκλείεται να κατέβω στην Κύπρο κάποια ώρα για να διασταυρώσω μερικούς ισχυρισμούς μου σ' αυτό χειρόγραφο. Άλλωστε η Αθήνα κατάντησε άβυσσος. Πρώτο βραβείο θλιβερότητας έξι ~~και~~ ^{έως} τοπικές ειδήσεις στο ραδιόφωνο.