

μικροφιλολογικά

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τόμος Δ', τεύχη 29-36  
(Άνοιξη 2011 - Φθινόπωρο 2014)

---

Λευκωσία, Κύπρος / μικροφιλολογικά

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τεύχη 29-36  
(Άνοιξη 2011 - Φθινόπωρο 2014)

### Α. ΚΑΤΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

- Αγγελόπουλος Παύλος, Ο κύκλος διηγημάτων [30, 64-66]
- Ακριτόπουλος Αλέξανδρος Ν., Πέντε *Εικόνες* και μία *Αυτοπροσωπογραφία* του Μ. Σαχτούρη [34, 48-51]
- Αράγης Γιώργος, Παλιές ιστορίες [30, 11-13] ~ Λόγια και πράξεις [31, 37-39]
- Αραμπατζίδου Λένα, Ένα επεισόδιο εσωτερικής διακειμενικότητας στην καζαντζακική γραφή [30, 37-40] ~ Καβαφικό ναοφιλολογικό [34, 23-27] ~ Ο συγχρονικός διεθνισμός του Καβάφη [35, 33-36]
- Αργυρού Χρήστος, Μόνον για σας, ρε 'πέρκαλλες, Ακουαρέλα [34, 68] ~ Ύμνος εις τες πολιτιτζές [36, 64]
- Αριστοτέλους Τάσος, Αν εζούσεν ο Σουρής, Επίκαιρο [34, 67-68] ~ Επλάστην μες στον νουν μου [35, 68]
- Αρμιοστής Σπύρος, Προβληματισμοί για τη γραπτή απόδοση της κυπριακής ελληνικής [34, 55-59] ~ Η γραπτή απόδοση της συνίζησης στην κυπριακή ελληνική [36, 48-50]
- Αφεντουλίδου Άννα, Η έκθεση προκειμενικού υλικού ως αφηγηματικό άλλοθι στον Άγνωστο του Νίκου Βραχίμη [36, 37-40]
- Βαρελάς Λάμπρος, Η κρυμμένη ουρά της φιλολογικής διαμάχης Μητσάκη - Ξενόπουλου (1891) [29, 22-28] ~ Άγνωστες επιστολές του Ε. Δ. Ροΐδη προς τους Δημήτριο Κορομηλά και Κλέωνα Ραγκαβή [30, 13-18] ~ Καβαφικά εκδοτικά δαιμόνια: Για το ποίημα «Ηδονή» [31, 23-26] ~ Ροϊδικές ταυτότητες σε συγγραφείς του 19ου αιώνα [32, 5-11] ~ Η εφημερίδα *Αθήναι* (1884) του Ξενόπουλου και του Νιρβάνα [33, 13-18] ~ Μια άγνωστη συζήτηση για το «πετρόλαδο» της *Eroica* [34, 44-47] ~ Βιβλιογραφικό σημείωμα στην έκδοση των Σουτσειών [34, 63] ~ [Για τη *Γυφτοπούλα / Zingarella*] [34, 63] ~ Μια συνέντευξη του Δημοσθένη Βουτυρά στον Πολυχρόνη Ενεπεκίδη (Ιανουάριος 1940) [36, 14-18]
- Βαρνάβας Σωτήρης Π., Το λαούτον [36, 61-62]
- Βασιλειάδη Μάρθα, Η τύχη του καβαφικού έργου στην πόλη του Καλβίνου [35, 27-32]
- Βουρτσάκη Μαριάνθη, Ο Στέλιος Ξεφλούδας της Θεσσαλονίκης και του Παρισιού (1927-1930) [36, 28-33]
- Γαλάζης Λεωνίδας, Α. Χ. Γαλανός, *Ουαί δι' ού το σκάνδαλον έρχεται*. Η υπόθεση του θεατρικού κειμένου και οι αδιερεύνητες πτυχές του [30, 41-44]

- Γανίδου Εύα, Σκέψεις και προτάσεις για το πρότυπο της Χρυσόφρουδης στον *Αλαφροΐσκιωτο* του Άγγελου Σικελιανού [32, 33-37]
- Γιαγκουλλής Κ. Γ., Κύπρος Α. Κουζαπάς, Γιάννης Γρίβας και Άγγελος Βάζας [29, 62-64] ~ Γ. Σεφέρης, «Στο Παραλίμνι, ποιητάρηδες, αμπελοπούλια» [30, 52-55] ~ Ο όρος «ποιητάρης» κατά τον λαϊκό ποιητή Ηλία Γεωργίου [31, 55-58] ~ Συμπληρωματική Βιβλιογραφία Κυπρίων ποιητάρηδων [31, 58-59] ~ Για την *Πολεμική μούσα* του Ιω. Περδίου [33, 35-36] ~ Βασίλη Μιχαηλίδη, «Το όρομαν του Ρωμιού»: τρία παράλληλα «ποιητάρικα» κείμενα [34, 21-22] ~ Β' συμπληρωματική Βιβλιογραφία Κυπρίων ποιητάρηδων κ.ά. [34, 59-60] ~ Για τον Χαρ. Α. Άζινο [34, 65] ~ Τι είναι το «τῶαττιστόν»; [35, 63-67] ~ Ποικίλα για ποιητάρηδες [36, 44-47]
- Γκιόκα Ασπασία, Μια βροχερή μέρα στην *Eroica* και Στου Χατζηφράγκου του Κ. Πολίτη ή Αναζητώντας τον μεταφραστή του Longfellow [35, 50-53] ~ Η *Eroica* του Κοσμά Πολίτη και η προπολεμική Πάτρα [36, 33-37]
- Γριπονησιώτης Νίκος, Ένας “παρακεκομμένος” υπερσυντέλικος στον Σκαρίμπα [31, 33]
- Δανέζης Γιώργος, Η Τετάρτη της Τέφρας [35, 53-54] ~ Συμπληρωματικά στο διήγημα του Παπαδιαμάντη «Της δασκάλας τα μάγια» [36, 11-12]
- Ζένιου Κυριάκος, Τιμή στον Βασίλην Μιχαηλίδην [33, 68]
- Ζήρας Αλέξης, Με αφορμή μια αφιέρωση του Θεοδόση Πιερίδη [30, 58-61] ~ Η ποίηση του Γεωργίου Α. Μαρκίδη. Οι δεσμεύσεις της μετρικής και η απελευθέρωση της φαντασίας [34, 60-63] ~ Με αφορμή μια μετάφραση του καβαφικού «Απολείπειν ο Θεός Αντώνιον» [35, 36-38] ~ Το Έπαθλο Παλαμά, ο Σεφέρης και ο Γιώργος Κοτζιούλας [36, 21-27]
- Ηλιάκης Αντώνης Κ., Η ανελληνική λέξη (οι) λας [36, 50-51]
- Ιωάννου Κυριάκος, Δύο άγνωστα ποιήματα του Β. Μιχαηλίδη [29, 28-35] ~ Εργοβιογραφικές προσθήκες στον ποιητή Δημήτριο Λιπέρτη [29, 35-42· με τη συνεργασία του Θεοδόση Πυλαρινού] ~ Εκδοτικές παρατηρήσεις στο ποίημα «Ο γάμος» του Β. Μιχαηλίδη [30, 23-25] ~ Μια πιθανή «συνομιλία» του Β. Μιχαηλίδη με τον Α. Βαλαωρίτη [31, 19-23] ~ Δυο σημειώματα για τον Βασίλη Μιχαηλίδη [32, 21-23] ~ Μια «συνομιλία» του Β. Μιχαηλίδη με τον Η. Τανταλίδη [33, 22-24] ~ Ολοκληρωμένη δημοσίευση του «[Κόσμε σκληρέ...]» και δυο παρατηρήσεις για την «9η Ιουλίου...» του Β. Μιχαηλίδη [34, 11-17] ~ Επίγραμμα του Νικολάου Ι. Ξιούτα για τον Βασίλη Μιχαηλίδη [34, 64-65· με τη συνεργασία του Λ. Παπαλεοντίου] ~ Κ. Δανόπουλος, Η παρέμβαση του Ανδρέα Κάλβου στη θεολογική διαμάχη Frederick Nolan - Thomas Falconer (1818)... [34, 66] ~ Για τον «Γέρον της Παροκκλησιάς» του Βασίλη Μιχαηλίδη [35, 12-16]
- Κακολής Παντελής, Δυο ερωτικά σονέτα στο κυπριακό ιδίωμα [32, 68] ~ Ήπού τότες [33, 68] ~ Θεά της ομορφιάς, Επίκαιρο [34, 67] ~ Διάφορα δίστιχα [35, 67-68] ~ Να 'βρουν παιδικιά τζ' αγγόνια [36, 59-60]

Κακριδής Φάνης Ι., Συμπτώσεις (;) [30, 3-5] ~ Συμπτώσεις Β' - και μια διόρθωση [32, 3-5] ~ Άρπαξε να φας, και κλέψε να 'χεις [34, 53-55] ~ Φύσηξε βοριάς... [36, 6-7]

Καραμπίνη-Ιατρού Μιχαήλα, Μικροκαβαφικά: περί μονογραφών και υπογραφών [30, 26-30] ~ Κοραής και Κ. Π. Καβάφης: Μικρές συγγένειες [30, 31-32] ~ Δάσκαλος προς μαθητή: μια επιστολή του Χρήστου Ευαγγελίδη προς τον μαθητή του Ε. Ροΐδη. Μια ματιά στις σχέσεις τους [31, 3-7] ~ Ένα ανύπαρκτο καβαφικό κείμενο [32, 31-33] ~ Ο James Joyce διαβάζει Κωστή Παλαμά [33, 28-31] ~ Γράμματα στο Σικάγο. Τρεις ανέκδοτες επιστολές του Κ. Π. Καβάφη στον Μ. Βισάνθη [34, 27-31] ~ Από τη σχέση των Forster και Καβάφη [34, 31-33] ~ Από την αλληλογραφία της Ρίικας Αγαλλιανού-Σεγκοπούλου [35, 39-41] ~ Μια πρόταση για ένα καβαφικό κείμενο [36, 12-14]

Κατσαντώνης Αντώνης Ν., Ο Βουκεφάλας [36, 61]

Κεχαγιόγλου Γιώργος, Όφια και σπασμωδικά καβαφολογήματα ή «- Compro-  
raison n'est pas raison.» / «- Simple narration?» «- Aberration!» [35, 16-23] ~ Κάποιοι, ακόμη, απόγονοι του Πτωχολέοντα: οι οξυδερκείς υπερευαίσθητοι «ερμηίτες» του Νεκτάριου Ιεροσολύμων [36, 3-5]

Κκαϊλής Αρτέμης, Άτιτλο [36, 60]

Κοκκινόφτας Κωστής, Οι συνδρομητές από την Κύπρο του μικρασιατικού περιοδικού Ο Μέντωρ (1869-1874) [30, 18-22]

Κόκορης Δημήτρης, Οι «θεματικές εξαιρέσεις» των ωδών του Κάλβου κατά τον Οδυσσέα Ελύτη και τον Λίνο Πολίτη [29, 3-6] ~ Ποιητική σκέψη και έκφραση του πρώιμου Τσίρκα [31, 46-49] ~ Γιάννης Ρίτσος (=Πέτρος Ελασίτης): «Ύμνος στην Αθήνα μας» (1945) / «Αθήνα!» (1946) [33, 47-51] ~ Ο Μανόλης Αναγνωστάκης και Ο Αιώνας μας [35, 55-57] ~ Λογοτέχνες της Θεσσαλονίκης για τον θάνατο του Μακάριου [36, 41-44]

Κούγκουλος Θανάσης Β., Μια άγνωστη φωτογραφία του Κ. Γ. Καρυωτάκη [33, 37-40]

Κριαράς Ε., Χατζη-Ανδρέας Κριαράς (ο σφακιανός επαναστάτης του 1821, πλοιοκτήτης, οργανωτής ναυσιπλοΐας στη Σύρο) [35, 3-7]

Λαουτάρης Ιωάννης, Ώς τζ' ο Θεός ψευκιάζει [36, 58-59]

Λαουτάρης Κωστής Δ., Δεύτερη παραντζελλιά [36, 57-58]

Λοϊζίδης Βάκης, Δυο ποιητικές δοκιμές στην κυπριακή διάλεκτο [30, 68] ~ Οι ρίζες, Τα λιονταρούθκια [34, 68]

Λούδη Αγγελική, Ένα (ίσως) κατά το ήμισυ ελληνικό “πιθηκολογικό” αφήγημα του 19ου αιώνα [29, 6-15]

Μαστροδημήτρης Π. Δ., Κωστή Παλαμά ανέκδοτη επιστολή προς Γεράσιμο Μαρχορά [34, 9-11]

Μηνά Μαρία, Φλόγα, «πρωτοποριακή έκδοση Τεύχρου Ανθία». Β' περίοδος (Λευκωσία, 1944-1946): Αποδελτίωση κατά τεύχος [33, 54-58]

- Μουστάκας Γιώργος Δ., Ο θάνατος ως μαθητεία στην *Eroica* του Κοσμά Πολίτη [32, 52-57]
- Μ-Φ, Σημείωση [29, 64] ~ Σημείωση [30, 67] ~ Μικρά φιλολογικά, προσθήκες, διορθώσεις [32, 64-67] ~ Η *Κυπριάδα* του Δημήτρη Ποταμίτη [33, 62-65] ~ Προσθήκες, διορθώσεις, σχόλια [33, 65-66] ~ Μικρά φιλολογικά, προσθήκες, διορθώσεις, σχόλια [34, 63-66] ~ Ανέκδοτο ποίημα του Ρώμου Φιλύρα [35, 42] ~ Μικρά φιλολογικά, διορθώσεις και προσθήκες [36, 51-53]
- Νικολαΐδης Κώστας, Στα ίχνη της πεζογραφίας του Θεόδωρου Πιερίδη [30, 55-58] ~ Ένα αθησαύριστο διήγημα του Θεόδωρου Πιερίδη [31, 39-45] ~ Μια λανθάνουσα συνέντευξη του Νίκου Νικολαΐδη [33, 31-33]
- Παναγιώτου Γιώργος Δ., Η Rae Dalven στην αλληλογραφία Κατσίμπαλη - Σεφέρη [29, 57-58] ~ Σχόλιο στην Κίχλη «Γ΄», Το φως, 27-28 [30, 45-48] ~ Για το ποίημα «Κυριακή», Από τις Σημειώσεις για μια «Εβδομάδα» του Γ. Σεφέρη (Λονδίνο, Καλοκαίρι 1933) [31, 34-37] ~ Η «οδηγήτρα» στην «Έγκωμη» του Σεφέρη [32, 57-59]
- Παπαδόπουλος Στυλιανός, Γραμμούα [36, 63]
- Παπαλεοντίου Λευτέρης, Μια «συνάντηση» του Νίκου Νικολαΐδη με τη Γαλάτεια Καζαντζάκη [29, 42-45] ~ Σημείωση II [29, 64] ~ Τρία σημειώματα για τον Νίκο Νικολαΐδη [30, 32-37] ~ Για ένα παραμελημένο ποίημα του Β. Μιχαηλίδη [31, 16-19] ~ Μικρά φιλολογικά, διορθώσεις, προσθήκες [31, 62-63] ~ Μια επιστολή του Ι. Συκουτρή προς τον Α. Ιντιάνο [32, 41-52: με τη συνεργασία του Γ. Α. Χριστοδούλου] ~ Ο Άντης Χατζηαδάμος αποχαιρετά τον Παντελή Μηχανικό [32, 60-62] ~ Οι τελευταίες στιγμές του Β. Μιχαηλίδη. Η μαρτυρία της Στυλιανής Πισύρη και ο Γεώργιος Στρέιτ [33, 25-28] ~ Μάγισσες στη Λεμεσό του 19ου αιώνα (Νίκος Νικολαΐδης, *Πέρ' απ' το καλό και το κακό*, 1940) [33, 34-35] ~ Ο Βασίλης Μιχαηλίδης και η Κυπριακή Έκθεση (Αθήνα 1901) [34, 17-20] ~ Η «Κιουλσαπά» του Β. Μιχαηλίδη [34, 63-64] ~ Επίγραμμα του Νικολάου Ι. Ξιούτα για τον Βασίλη Μιχαηλίδη [34, 64-65: με τη συνεργασία του Κ. Ιωάννου] ~ Παντελής Μηχανικός και Φοίβος Σταυρίδης. Πρόσθετα τεκμήρια μιας σταθερής πνευματικής φιλίας [35, 58-62] ~ Άγνωστοι στίχοι του Βασίλη Μιχαηλίδη [36, 7-10] ~ Για τη λέξη «λας» [36, 51-52] ~ Στα ίχνη της λαϊκής παράδοσης [36, 53-56]
- Παπαπολυβίου Πέτρος, Συμπληρωματικά για την οικογένεια Λαπαθιώτη [29, 48-50]
- Παρισιάδου Ελένη, Μεταφράσεις πέντε ποιημάτων του Κ. Π. Καβάφη [32, 23-30] ~ Πέντε ανέκδοτες επιστολές του Τέλλου Άγρα προς τον Καίσαρα Εμμανουήλ [33, 40-45] ~ Στο Λύκειο Νεοκλέους της Λευκωσίας. Μια ανέκδοτη επιστολή του Καίσαρα Εμμανουήλ [33, 45-47] ~ Λίγα ακόμη για την επιμέλεια της ποιητικής ανθολογίας *Οι Νέοι (1910-1920)* [34, 39-44] ~ Ανέκδοτες επιστολές του Ναπολέοντα Λαπαθιώτη προς τον Καίσαρα Εμμανουήλ [35, 45-47] ~ Γαλλικές μεταφράσεις ποιημάτων του Απόστολου Μελαχρινού από τον Καίσαρα Εμμανουήλ [36, 18-21]

- Παύλου Σάββας, Κύπρος και “Στήλη Αλληλογραφίας” της Επιθεώρησης Τέχνης [29, 59-61] ~ Μια συνέντευξη του Γιώργου Σεφέρη σε κυπριακή εφημερίδα [30, 49-51] ~ Saint Lazarus of the Four Days. Μια μεταφραστική παρατήρηση για τον Οδυσσέα του Τζόυς [31, 60-62] ~ 35 χρόνια στη βιβλιογραφία [32, 62-64] ~ «Γύρω από την τέχνη». Ένα κείμενο του Παναγή Λεκατσά [33, 59-61] ~ [Προσθήκη στο «Γύρω από την τέχνη». Ένα κείμενο του Παναγή Λεκατσά] [34, 66] ~ Πιασάρικα πράγματα [35, 62-63]
- Περοδασκαλάκης Δημήτρης Ε., Ανάγνωση και παρανάγνωση. Η περίπτωση του καβαφικού ποιήματος «Τα δ’ άλλα εν Άδου τοις κάτω μυθήσομαι» [35, 23-27]
- Πετρίδης Ηλίας, Μια διάλεξη του Χρ. Χουρμούζιου για τη νεοελληνική λογοτεχνία. Η αποσιώπηση του Καβάφη και η αντίδραση της Αλεξανδρινής Τέχνης [29, 47-48]
- Πιλλάς Αντώνης, Μια μικρή περιπέτεια του λαϊκού ποιητή Χαράλαμπου Μ. Άζινου [33, 59] ~ Όπως το παλιόν κρασίν, Ανάρκοι, Μάνα χαροκαμένη [34, 67] ~ Η συτζιά του Μαύρου [36, 62]
- Πίττας Μιχάλης, Δυο ολιγόστιχα [36, 57]
- Πίττας Πέτρος, Δίστιχα [36, 60]
- Πυλαρινός Θεοδόσης, Εργοβιογραφικές προσθήκες στον ποιητή Δημήτριο Λιπέρτη [29, 35-42· με τη συνεργασία του Κυριάκου Ιωάννου] ~ «Ο αιώνιος Καλοπαναγιώτης», ένα αθησαύριστο κείμενο της Πολυξένης Λοιζιάδος [31, 27-29]
- Ραπτόπουλος Σωτήρης Γ., «... Από μια γωνιά της ελληνικής επαρχίας...» (Ο Γ. Σκαρίμπας μέσα από στοιχεία της οικογενειακής του παράδοσης) [29, 55-56]
- Ράφτης Πέτρος, Κοτδοιούτισσα [36, 64]
- Σαραντάκος Νίκος, Εισ τον θάνατον των υιών του Ριτσιότη Γαριβάλδη: ένα αθησαύριστο ποίημα του Ναπ. Λαπαθιώτη [29, 51-54] ~ «Η κατάρα»: μια «φιλολογική εκτροχίαση» του Ν. Λαπαθιώτη [31, 29-32] ~ Μια επιστολή του Β. Ζήνωνος και ένα αθησαύριστο ποίημα του Ν. Λαπαθιώτη [32, 37-41] ~ Ο Όψιμος Κρίνος και η πρώτη ζωή του Πλάτωνος Χαρμίδη [34, 34-39] ~ Μια ακόμα επιστολή του Β. Ζήνωνος προς τον Ν. Λαπαθιώτη [35, 43-45] ~ Παραλειπόμενα για τον Τεύκρο Ανθία [35, 47-49]
- Σμυρναίος Αντώνης Λ., Οι παιδαγωγικές ανταλλαγές της Σαφούς Λεοντιάδος και του Χρήστου Ευαγγελίδη και ειδήσεις για τα οικοτροφεία της Ερμούπολης (1860) [31, 8-14]
- Σπανούδης Άκης, Ο Κώτσος της παλλακίδος [36, 62-63]
- Στάμος Γιάννης, Ποιήματα ποιητικής του Μίλτου Σαχτούρη [31, 49-55]
- Σταυρακοπούλου Σωτηρία, Ένα, ακόμη, ψευδώνυμο του Άλκη Αγγέλου [30, 66-67] ~ Τρία ανέκδοτα σημειώματα για την πρώτη συλλογή διηγημάτων Η αφίσα του Περικλή Σφυρίδη [34, 51-52]

- Σταυρίδης Φοίβος, Βιβλιογραφικά προσθετέα [30, 61-64] ~ Κώστας Λαβίθης, «Αρνησίπατρις» [31, 63-64]
- Τριανταφυλλόπουλος Ν. Δ., Κατά Μώμου [29, 46-47] ~ Μικρό πραγματολογικό (reale) στον Παπαδιαμάντη [30, 25-26] ~ Η Τετάρτη της Σποδού [32, 20] ~ Τα κάρφη και η δοκός [33, 61-62] ~ Παπαδιαμαντικό λεξιλόγιο [34, 8-9] ~ Κοσκυλμάτια [35, 54-55] ~ Μικροσεφερικό [36, 27]
- Τσαπανίδου Αναστασία, Ξένα πρότυπα για την «κόμισσα Ποτότση» του Κων. Πωπ και την «Κόμισσα Ποτόσκη» του Κων. Ράμφου [30, 5-10] ~ Ένα παράτολμο εγχείρημα του Χριστόφορου Σαμαρτζίδη (1868) [35, 7-12]
- Τσέλικας Σωτήρης, Οι διαμεσολαβημένες αναμνήσεις του Ροΐδη από τη Γερμανία [29, 15-21] ~ Μια παρατοποθετημένη επιστολή του Α. Παπαδιαμάντη [31, 15-16] ~ Δύο αθησαύριστα κείμενα του Εμμανουήλ Ροΐδη [33, 8-13] ~ Ο Εμμανουήλ Ροΐδης και η Στρατιωτική Ζωή εν Ελλάδι του Χαρίλαου Δημόπουλου [34, 3-8]
- Χριστοδουλίδου Λουίζα, Γύρω από την ίδρυση του Αναγνωστηρίου «Η Αίγλη» στη Σύμη: Ένα ποίημα και μια επιστολή της Σαπφούς Λεοντιάδος [33, 3-8]
- Χριστοδούλου Γεώργιος Α., Μια επιστολή του Ι. Συκουτρή προς τον Α. Ιντιάνο [32, 41-52: με τη συνεργασία του Α. Παπαλεοντίου] ~ Καταχρήσεις – και μια έκκληση [33, 67-68]
- De Roza Maurizio, Ο Οδ. Ελύτης μεταφραστής του Τζιουσέππε Ουγκαρέττι [33, 51-54]
- Lattore Broto Eva, Η «Ανεράδα» του Β. Μιχαηλίδη: μια μεταφραστική πρόταση στα ισπανικά [33, 19-21]
- Salamina Michele, Η *Γυφτοπούλα* του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη στην ιταλική μετάφραση του Αγγελίσκου Γιαννόπουλου Ηπειρώτη [32, 11-19]

## Β. ΚΑΤΑ ΘΕΜΑ

- Αβγή, περ. [32, 66-67]
- Αγαλλιανού-Σεγκοπούλου Ρίκα [35, 39-41]
- Αγγέλου Άλκης [30, 66-67]
- Άγρας Τέλλος [33, 40-45· 34, 39-44]
- Άζινος Χαράλαμπος [33, 59· 34, 65]
- Αθήναι, εφ. [33, 13-18]
- Αλεξανδρινή Τέχνη, περ. [35, 33-36, 39-41]
- Αναγνωστάκης Μανόλης [34, 51-52· 35, 55-57· 36, 52-53]
- Ανθίας Τεύχος [35, 47-49]
- Ανταίος Μάκης (=Γεράσιμος Κολαΐτης) [34, 24-27]
- Αποστολίδου Βενετία [29, 64]
- Ασώπιος Κωνσταντίνος / Τα Σούτσεια [34, 63]
- Βάζας Άγγελος [29, 63]
- Βαλαωρίτης Αριστοτέλης / «Η αγράμπελη» [31, 19-23]

Βάρναλης Κώστας [29, 46-47]  
 Βερίτης Γ. (=Αλέξανδρος Γκιάλας) [29, 46-47]  
 Βιζυηνός Γ. Μ. [32, 64]  
 Βισάνθης Μ. (=Μιχαήλ Χάτσος) [34, 27-31· 35, 39-41]  
 Βλαστός Πέτρος [35, 18-23]  
 Βουτουρής Παντελής [35, 18-23]  
 Βουτυράς Δημοσθένης [36, 14-18]  
 Βραχίμης Νίκος [36, 37-40]  
 Γαλανός Α. Χ. / *Ουαί δι' ού το σκάνδαλον έρχεται* [30, 41-44· 32, 66]  
 Γεωργίου Ηλίας [31, 55-58]  
 Γεωργούλης Κωνσταντίνος [33, 66]  
 Γιαννόπουλος Ηπειρώτης Αγησίλαος / *Zingarella* [32, 11-19]  
 Γίκιας Γιάννης [34, 51-52]  
 Γρίβας Γιάννης Θ. [29, 62-63]  
 Γρίβας Θεόδωρος Αλ. [35, 36-38]  
 Γρουπάρης Ιωάννης [32, 34-37]  
 Δανόπουλος Κωστής [34, 66]  
 Δασκαλόπουλος Δημήτρης [32, 62-64]  
 Δημόπουλος Χαρίλαος / *Η στρατιωτική ζωή εν Ελλάδι* [34, 3-8]  
 διήγημα [30, 64-66]  
 Δραγούμης Νικόλαος / «Διάπλους ουραγγοτάγκου εκ Βορνέου εις Λονδίνον»,  
 «Προς τον σεβαστόν διευθυντήν του ζωολογικού κήπου» [29, 6-15]  
 Ελύτης Οδυσσέας [29, 3-6· 31, 37-39· 33, 51-54]  
 Εμμανουήλ Καίσαρ [32, 23-30· 33, 40-47· 35, 45-47· 36, 18-21]  
 Ενεπεκίδης Πολυχρόνης [36, 14-18]  
*Επιθεώρηση Τέχνης* [29, 59-61]  
 Ευαγγελίδης Χρήστος [31, 3-7· 31, 8-14]  
 Ζαλοκώστας Γεώργιος / «Το χάνι της Γραβιάς» [30, 11-13]  
 Ζελίτα Ευτυχία [36, 12-14]  
 Ζερβός Γιάννης Κλ. [29, 46-47]  
 Ζήνων Βίκτωρ [35, 43-45]  
 Ζιτσαία Χρυσάνθη / «Θα νικάς και νεκρός» [36, 41-44]  
 Ζωγράφος Μ. [36, 33-37]  
 Θεοτοκάς Γιώργος / *Οι καμπάνες* [35, 54-55]· *Ελεύθερο πνεύμα* [36, 28-33]  
 Θρύλος Άλκης [35, 33-36]  
 Ιντιάνος Αντώνης [32, 41-52, 66-67]  
 Καβάφης Κ. Π. [29, 47-48· 30, 26-32· 32, 23-33· 34, 23-33· 35, 16-41]· «*Ηδονή*»  
 [31, 23-26]· «*Τα δ' άλλα εν Άδου τοις κάτω μυθήσομαι*» [35, 23-27]·  
 «*[Αυτοεγκώμιο]*» [36, 12-14]  
 Καζαντζάκη Γαλάτεια / «*Η άρρωστη πολιτεία*» [29, 42-45]  
 Καζαντζάκης Νίκος [30, 37-40]  
 Καιροφύλας Κώστας [30, 11-13]  
 Κάλβος Ανδρέας / *Ωδές* [29, 3-6· 30, 3· 32, 5]  
 Καρυωτάκης Κ. Γ. [30, 32-35· 33, 37-40]  
 Κατσιμπαλης Γ. Κ. [29, 57-58]



- Καψάσκης Σωκράτης [31, 60-62]  
 Κλάρας Μπάμπης (Άρης Βελουχιώτης) [35, 47-48]  
 Κοραής Αδαμάντιος [30, 31-32]  
 Κορνάρος Βιτσέντζος / Ερωτόκριτος [32, 4]  
 Κορνάρος Θέμος [29, 45]  
 Κορομηλάς Δημήτρης / Ευρυμέδη [30, 13-18]  
 Κοτζιούλας Γιώργος [36, 21-27]  
 Κουζαπάς Κύπρος Α. [29, 62]  
 Κριαράς Χατζη-Ανδρέας [35, 3-7]  
 Κυπριακά Νέα, περ. [36, 53]  
 κυπριακή διάλεκτος [34, 55-59· 36, 48-50]  
 Κυριαζής Νεοκλής Γ. [36, 7-10]  
 Λαβίθης Κώστας / «Αρνησίπατρις» [31, 63-64]  
 Λαπαθιώτης Ηλίας [29, 48-50]  
 Λαπαθιώτης Λεωνίδα [29, 48-50]  
 Λαπαθιώτης Ναπολέον [29, 48-50· 34, 34-39· 35, 43-47]· «Εις τον θάνατον των  
 υιών του Ριτσόττη Γαριβάλδη» [29, 51-54]· «Η κατάρα», «Σύθαμπ' αργά»  
 [31, 29-32]· «Song d'antan» [32, 37-41]  
 λας (οι) [36, 50-52]  
 Λάσκος Ορέστης / «Μπάγκειον» [35, 48]  
 Λεκατσάς Παναγής / «Γύρω από την τέχνη» [33, 59-61· 34, 66]  
 Λεοντιάς Σαπφώ [31, 8-14· 33, 3-8]  
 Λεύκης Γιάννης [32, 66-67· 36, 7-10]  
 Λιπέρτης Δημήτριος [29, 35-42· 32, 66-67]  
 Λοϊζιάς Πολυξένη [31, 27-29· 32, 65]  
 Λυκιαρδόπουλος Γεράσιμος [29, 59]  
 Μακάριος, αρχιεπ. Κύπρου [36, 41-44]  
 Μαλάνος Τίμος [30, 32-35]  
 Μαρκίδης Γεώργιος Α. [34, 60-63]  
 Μαρκοράς Γεράσιμος [34, 9-11]  
 Μαρτζώκης Στέφανος [34, 60-62]  
 Μελαχρινός Απόστολος [36, 18-21]  
 Μελεάγρου Ήβη [36, 52-53]  
 Μέντωρ, Ο, περ. [30, 18-22]  
 Μητσάκης Μιχαήλ [29, 22-28]  
 Μηχανικός Παντελής [32, 60-62· 35, 58-62]  
 Μιχαηλίδης Βασίλης / «Ποίημα εις κυπριακήν γλώσσαν», «Το νέον έτος» [29,  
 28-35]· «Ο γάμος» [30, 23-25]· «Το πευκάριν» [31, 19-23]· «Η  
 ανακουφισθείσα κόρη» [31, 16-19]· «Η Ανεράδα» [31, 62-63· 33, 19-21]·  
 αυτοσχέδιοι στίχοι [32, 21-23· 36, 7-10]· «Το Διαβόλου πρώτον βάθρον...»  
 [33, 22-24]· βιογραφικά κτλ. [33, 25-28, 65-66· 34, 17-20, 64-65· 36, 50-51]·  
 «[Κόσμε σκληρέ...], «Η 9η Ιουλίου...» [34, 11-17]· «Το όρομαν του Ρωμιού»  
 [34, 21-22]· «Η Χιώτισσα...» [34, 63-64]· «Ο Γέρος της Παροκκλησιάς» [35,  
 12-16]  
 Μιχαηλίδης Κώστας Π. [31, 62-63]

Μιχάλαρος Δημήτριος [35, 39-41]  
 Μπάρας Αλέξανδρος [34, 51-52]  
 Μπουκουβάλας Γεώργιος [30, 49-51]  
 Νεκτάριος Ιεροσολύμων [36, 3-5]  
 Νικολαΐδης Νίκος / «Η παραμονή του Σωτήρος» [29, 42-45]· [30, 32-37· 32, 65-66· 33, 31-33]· *Πέρ' απ' το καλό και το κακό* [33, 34-35]  
 Νιρβάνας Παύλος [33, 13-18]  
 Ο Αιώνας μας, περ. [35, 55-57]  
 Οι Νέοι (ανθολογία) [34, 39-44]  
 Ξενοπούλος Γρηγόριος [29, 22-28· 33, 13-18]  
 Ξεφλούδας Στέλιος [36, 28-33]  
 Παλαμάς Κωστής / «Πώς μεταμορφώθηκε ο Σάτυρος», «Ο Σάτυρος ή Το γυμνό τραγούδι» [30, 3-5]· «Εφτάψυχο τραγούδι» [33, 28-31]· επιστολή [34, 9-11]  
 Παναγιωτόπουλος Ι. Μ. [36, 21-23, 26]  
 Παπαδιαμάντης Αλέξανδρος [30, 25-26· 31, 15-16· 32, 20· 34, 8-9· 35, 55]· *Η Γυφτοπούλα* [32, 11-19]· «Της δασκάλας τα μάγια» [36, 11-12]  
 Παπαδιαμαντόπουλος Ανδρέας Δ. [32, 8-11]  
 Παπαδιαμαντόπουλος Ιωάννης (=J. Moréas) [32, 5-11]  
 Παράσχος Κλέων [34, 39-44· 35, 33-36]  
 Περίδης Ιωάννης / *Πολεμική Μούσα* [33, 35-36]  
 Περίδης Γιάγκος [29, 64· 35, 36-38]  
 Περίδης Θεόδωρος [29, 64· 30, 55-58· 30, 58-61· 31, 39-45 («Το τέλος του Μαξ Χάνσεν»)]  
 Πισύρη Στυλιανή [33, 25-28]  
 ποιήματα στην κυπριακή διάλεκτο [30, 68· 32, 68· 33, 68· 34, 67-68· 35, 67-68· 36, 53-64]  
 ποιητάρηδες / λαϊκοί ποιητές Κύπρου [30, 52-55· 30, 61-64· 31, 55-59· 34, 21-22, 59-60· 35, 63-67· 36, 44-47, 53-56]  
 Πολίτης Κοσμάς / *Eroica* [32, 52-57· 34, 44-47· 35, 50-53· 36, 33-37]  
 Πολίτης Λίνος [29, 3]  
 Πολύβιος [30, 3]  
 Πολυδώρου Ανδρέας Π. [30, 67]  
 Ποταμίτης Δημήτρης / *Κυπριάδα* [33, 62-65]  
 Προμηθέας [32, 3-4]  
 Πωπ Κωνσταντίνος / «Κόμισσα Ποτόζκη» [30, 5-10]  
 Ραγκαβής Κλέων / *Η Δούκισσα των Αθηνών* [30, 13-18]  
 Ράμφος Κωνσταντίνος / «Κόμισσα Ποτόσκη» [30, 5-10]  
 Ριζόπουλος Χρίστος [34, 44-47]  
 Ρίτσος Γιάννης / «Ύμνος στην Αθήνα μας», «Αθήνα!» [33, 47-51]  
 Ροΐδης Εμμανουήλ / «Η αμφίβολος ζωή», «Αι μονομαχίαι των Γερμανών φοιτητών» [29, 15-21]· «Περί συγχρόνου ελληνικής ποιήσεως» [30, 11-13]· [30, 13-18· 31, 3-7]· *Η Πάπισσα Ιωάννα* [32, 5-11]· «Χρήσιμα ελαττώματα», «Περί χύσεως και προσφοράς» [33, 8-13]· «Ο νεοσύλληκτος», «Επιστολή εις Παναγίαν» [34, 3-8]  
 Σαμαρτζίδης Χριστόφορος [35, 7-12]

Σαχτούρης Μίλτος [31, 49-55· 34, 48-51]  
 Σεφέρης Γιώργος / αλληλογραφία [29, 57-58]· *Κίχλη* [30, 45-48]· συνέντευξη [30, 49-51]· ποιητάρηδες [30, 52-55]· «Κυριακή» [31, 34-37]· «Έγκωμη» [32, 57-59]· «Η Τετάρτη των Τεφρών» [35, 53-54]· Έπαθλο Παλαμά [36, 21-27]· *Μέρες του 1945-1951* [36, 27]  
 Σικελιανός Άγγελος / *Αλαφροϊσκιωτος* [32, 33-37]  
 Σκαρίμπας Γιάννης [29, 55-56· 31, 33]  
 Στάης Δημήτριος [35, 50-53]  
 Σταυρίδης Φοίβος [32, 67· 34, 65-66· 35, 58-62]  
 Σταυρόπουλος Γεώργιος Θ. [34, 39-44]  
 Στρέιτ Γεώργιος [33, 25-28]  
 Συκουτρής Ιωάννης [32, 41-52· 33, 66, 67-68]  
 Σφυρίδης Περικλής / *Η αφίσα* [34, 51-52]  
 Τανταλίδης Ηλίας / «Εις τον παράν» [33, 22-24]· *τσαττιστά* [35, 63-67]  
 Τσίρκας Στρατής / «Pot-Pourri» [31, 46-49]  
 Τωμαδάκης Νικόλαος [33, 67-68]  
 Φιλύρας Ρώμος / «Σιλουέττες. Σοφ. Αμπατιέλου» [35, 42]  
 Φλόγα, περ. [33, 54-58]  
 Χαριτάτος Μάνος [33, 66]  
 Χατζηαδάμος Άντης [32, 60-62]  
 Χουρμούζιος Αιμίλιος [32, 66-67]  
 Χουρμούζιος Χριστόδουλος [29, 47-48]  
 Χριστιανόπουλος Ντίνος / «Σα να κλαίγαν το παιδί τους» [36, 41-44]

Abel Clarke / *Narrative of a journey in the interior of China* [29, 6-15]  
 Baud-Bovy Samuel [35, 27-32]  
 Chekhov Anton [35, 62-63]  
 Dalven Rae [29, 57-58]  
 Eliot T. S. / «Ash-Wednesday» [32, 20· 35, 53-54]  
 Forster E. M. [34, 31-33]  
 Gaver Jules van / *Turquie* [30, 7-10]  
 Hugo Victor / «Le Satyre» [30, 4]  
 Joyce James / *Ulysses* [31, 60-62· 33, 28-31]  
 Jouannin Joseph-Marie / *Turquie* [30, 7-10]  
 La Garde Auguste Louis Charles de / *Journal of a Nobleman* [30, 6-10]  
 Longfellow H. W. / «The Rainy Day» [35, 50-53]  
 Potocka Sophie (κόμισσα) [30, 5-10]  
 Templer Frederic Gordon [32, 64-65]  
 Ungaretti Giuseppe [33, 51-54]

#### Γ. ΕΙΚΟΝΕΣ

Ο ουρακοτάγκος Τωβίας, ξυλογραφία Περικλή Σκιαδόπουλου [29, 11]  
 Κ. Ράμφος, υπογραφή [30, 9]  
 Κ. Π. Καβάφης, σχέδιο D. Levine [30, 27]· φωτογραφία [35, 24]

- Τίμος Μαλάνος, σκίτσο Μ. Πήττα [30, 34]· σχέδιο Τάκη Καλμούχου [32, 29]  
 Νίκος Νικολαΐδης, σχέδιο Δ. Λίτσα [30, 35]· φωτογραφία [33, 33]  
 Γιώργος Σεφέρης, σχέδιο Ρένας Κρουαζιέ [30, 53]  
 Θεόδωρος Περίδης, φωτογραφία [30, 57]  
 Χρήστος Ευαγγελίδης, πίνακας [31, 7]  
 Σαπφώ Λεοντιάς, φωτογραφία [31, 9]  
 Πολυξένη Λοιζιάς, πίνακας Νίκου Νικολαΐδη [31, 28]  
 Κάισαρ Εμμανουήλ, φωτογραφία [32, 29· 33, 45]  
 Βίκτωρ Ζήνων, Ν. Λαπαθιώτης, Κ. Ε. Βενιζέλος, Ν. Δενδραλής, φωτογραφία [32, 40]  
 Ν. Γ. Κυριαζής, Ι. Συκουτρής, Κ. Τσέπης, Π. Κυδωνόπουλος, φωτογραφία [32, 45]  
 Κεφαλή γυναικείου αγάλματος από το Ιερό της Αφροδίτης στο Άρσος της Κύπρου [32, 59]  
 Άντης Χατζηαδάμος, φωτογραφία [32, 60]  
 Παντελής Μηχανικός, σχέδιο Καίτης Στεφανίδου [32, 61]  
 Φοίβος Σταυρίδης, φωτογραφία [32, 67]  
 Γρηγόριος Ξενόπουλος, πίνακας [33, 16]  
 Παύλος Νιρβάνας, φωτογραφία [33, 18]  
 Ηλίας Τανταλίδης, πίνακας [33, 22]  
 Βασίλης Μιχαηλίδης, σχέδιο Τηλέμαχου Κάνθου [33, 22]· χειρόγραφο [34, 13, 15]  
 Στυλιανή Πισύρη, φωτογραφία [33, 27]  
 James Joyce, φωτογραφία [33, 29]  
 Κωστής Παλαμάς, πίνακας [33, 30]  
 Ι. Περγίος, *Πολεμική Μούσα*, εξώφυλλο [33, 36]  
 Κ. Γ. Καρυωτάκης & Κ. Ε. Καρυωτάκης, φωτογραφία [33, 37]  
 Τέλλος Άγρας, σκίτσο [33, 43]  
 Γιάννης Ρίτσος, σχέδιο Δήμου Σκουλάκη [33, 48]  
 Φλόγα (περ.), εξώφυλλο [33, 54]  
 Δ. Ποταμίτης, *Κυπριάδα*, εξώφυλλο [33, 65]  
 Μ. Βισάνθης, σχέδιο Θάλειας Φλωρά-Καραβία [34, 28]  
 Χριστόφορος Σαμαρτζίδης, φωτογραφία [35, 9]  
 Ρίκα Σεγκοπούλου, φωτογραφία [35, 19]  
 Ρώμος Φιλύρας, σχέδιο Ν. Ζωγράφου [35, 42]· αυτόγραφο [35, 42]  
 Δημοσθένης Βουτυράς, σχέδιο Ν. Ζωγράφου [36, 15]  
 Μακάριος, αρχιεπ. Κύπρου, γραμματόσημο [36, 41]

#### Δ. ΜΙΚΡΟΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ

- αρ. 10 (Παράρτημα τχ. 30): Εμμανουήλ Ροΐδης, *Πολιτική αρθρογραφία στον Ταχυδρόμο Κωνσταντινουπόλεως (1898-1900)*, επιμ. Σωτήρης Τσέλικας, Λευκωσία 2011, σελ. 32. Εισαγωγικά (3-5). Κείμενα Ε. Ροΐδη (5-31). Στο εξώφυλλο: Ο Ε. Ροΐδης σε σχέδιο του Οδ. Φωκά. Στο οπισθόφυλλο: Ο Ε. Ροΐδης, φωτογραφία του Π. Μωραΐτη.

- αρ. 11 (Παράρτημα τχ. 31): Λευτέρης Παπαλεοντίου - Κυριάκος Ιωάννου, *Μυλωμένα τραγούδια του Βασίλη Μιχαηλίδη. Και άλλες παραλλαγές του «Αμολόγητου»*, Λευκωσία 2012, σελ. 24. Στο εξώφυλλο: Φωτογραφία του Β. Μιχαηλίδη. Στο οπισθόφυλλο: Β. Μιχαηλίδη, «Ο αμολόγητος», μονόφυλλο από το αρχείο του Α. Κ. Ιντιάνου.
- αρ. 12 (Παράρτημα τχ. 32): Λευτέρης Παπαλεοντίου - Κυριάκος Ιωάννου, *Αδημοσίευτες επιστολές και άγνωστα ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη (από το αρχείο του Αμιλίου Χουρμούζιου)*, Λευκωσία 2012, σελ. 64. Περιεχόμενα: Έξι αδημοσίευτες επιστολές με άγνωστα ποιήματα (3-22). Χειρόγραφα ποιήματα, ιδιόχειρα και μη (23-36). Επιστολικές και άλλες μαρτυρίες για τον Β. Μιχαηλίδη (37-55). Σημειώσεις (56-60). Γλωσσάρι (61-62). Με πλούσια εικονογράφηση: Β. Μιχαηλίδης (εξώφυλλο, σ. 5, 62), Μ. Η. Μιχαηλίδης (σ. 4, 12), αποβάθρα Λεμεσού, γραβούρα 1881 (σ. 9), Μητρόπολη Κιτίου, Παράρτημα Λεμεσού (σ. 15), πίνακες Β. Μιχαηλίδη (σ. 19, οπισθόφυλλο), Ηράκλης Μιχαηλίδης (σ. 22), Ευτέρπη Μιχαηλίδου-Αραούζου (σ. 22), αρχιεπ. Κύπρου Κύριλλος Γ΄ (σ. 25), Esmé Scott-Stevenson (σ. 29), αρχιεπ. Κυπριανός (σ. 33), Αμ. Χουρμούζιος (σ. 37, 60), Γλ. Αλιθέρσης (σ. 38), Στ. Χουρμούζιος (σ. 39), μητροπ. Κιτίου Κυπριανός (σ. 41), Γ. Λεύκης (σ. 43), Α. Ιντιάνος (σ. 44), Π. Φασουλιώτης (σ. 46), πιστοποιητικό γέννησης του Β. Μιχαηλίδη (σ. 47), Β. Μιχαηλίδης, *Ποιήματα* (1960), εξώφυλλο (σ. 51), Χρ. Χουρμούζιος και Ευφροσύνη Λοΐζου (σ. 52), ιδιόχειρη επιστολή του Β. Μιχαηλίδη (σ. 63).
- αρ. 13 (Παράρτημα τχ. 33): *Φοίβος Σταυρίδης (1938-2012). Ένα έτος από την αποδημία του*, Λευκωσία 2013, σελ. 68. Περιεχόμενα: I. Ο ποιητής, εκδότης, ερευνητής και συλλέκτης Φοίβος Σταυρίδης. Επιλεγμένα ποιήματα του Φοίβου Σταυρίδη. Ανθολόγηση: Λ. Βαρελάς, Κ. Ιωάννου, Δ. Κόκορης, Α. Παπαλεοντίου, Σ. Παύλου (3-8). Γ. Π. Σαββίδης, *Φωνή ζώντος εν Λάρνακι* (5). Φ. Σταυρίδης, *Για το περιοδικό Ο Κύκλος* (1980-1986) (9-10). Νίκος Νικολάου-Χατζημιαχά, *Ένας «κύκλος» χωρίς περιφέρεια (ανάμνηση)* (10-13). Α. Παπαλεοντίου, *Αποδελτίωση του περ. Ο Κύκλος* (14-21). Γ. Κεχαγιόγλου, [Ο Κύκλος] (21). Γ. Κεχαγιόγλου, *Θεοδόσιος Ζυγομαλάς, Στεφανίτης και Ιχνηλάτης: Το αδιερεύνητο χειρόγραφο Ν. Γ. Κυριαζή - Φ. Σταυρίδη* (22-26). Πέτρος Παπαπολυβίου, *Σάββας Τσερκεζής: Ημερολόγιον του βίου μου* (επιμ. Φ. Σταυρίδης) (26-29). *Τρία κείμενα του Φ. Σταυρίδη από το ιστολόγιο «Retalia et alia»* (29-32). Σ. Παύλου, *Το ιστολόγιο «Η άλλη Κύπρος» του Φ. Σταυρίδη* (32-34). *Εργογραφία Φ. Σταυρίδη* (35-42). *Χρονολόγιο Φ. Σταυρίδη* (42-44). II. Αναφορές, μαρτυρίες και επικήδειοι λόγοι. Γράφουν: Τάσος Ανδρέου (45), Σωκράτης Αντωνιάδης (45-46), Χρήστος Αποστολόπουλος (46-47), Χρήστος Αργυρού (48), Αντώνης Κ. Ηλιάκης (49-50), Κώστας Καλοτάρης (50-51), Ρήνα Κατσελλή (51-52), Κώστας Κατσώνης (52), Γιώργος Κεχαγιόγλου (52-53), Πασχάλης Κιτρομηλίδης (53-55), Κλειώ (55-57), Αριστείδης Κουδουνάρης (57), Ανδρέας Κούνιος (57-58), Ανδρέας Λουρουτζιάτης (58), Νίκη Μαραγκού (59), Γιώργος Μύαρης (59-60), Κώστας Νικολαΐδης (60-61), Γιώργος Δ. Παναγιώτου & Χρήστος Παπάζογλου (62-63), Λευτέρης Παπαλεοντίου (63-64), Λούης Περεντός (64-66), Σταύρος Φωτίου (66-67), Γιώργος Ζ. Χριστοδουλίδης (67). Φ. Σταυρίδης, «Παρεπίδημος», *αυτόγραφο ποίημα* (68). Με αρκετό φωτογραφικό υλικό από τη ζωή και το έργο του Φ. Σταυρίδη.

- αρ. 14 (Παράρτημα τχ. 34): Τεύχος Ανθίας, *Τρία χρόνια αλήτης*. Απομνημονεύματα της αλήτικης ζωής μου, επιμ. Λευτέρης Παπαλεοντίου, Λευκωσία 2013, σελ. 52. Περιεχόμενα: Τ. Ανθίας, *Τρία χρόνια αλήτης...* (3-17). Επιλεγόμενα. Ο «αλητισμός» του Τ. Ανθία (17-24). Παράρτημα: Δύο ιδιόχειρα ποιήματα από τα *Σφυρίγματα του αλήτη* (25-30). Ο αλήτικος Πρόλογος (31-32). Μάνος Σαφαιρίκας, Ένας Αρχιμήδης του πόνου... (32-34). Τ. Ανθίας, Έξι προσωπογραφίες: Δ. Βουτυράς (34-36), Λ. Πορφύρας (36-37), Ν. Λαπαθιώτης (37-40), Ν. Βέλμος (40-42), Α. Δρίβας (42-44), Γ. Τσουκαλάς (44-46), Σημειώσεις (46-48). Επίμετρο: Eva Latorre Broto, Ένα δείγμα της αλήτικης ζωής του Τ. Ανθία στην Αθήνα: Το *tango* Βραδυνό παράπονο (1929) (48-52). Στο εξώφυλλο: Ο Τ. Ανθίας σε ξυλογραφία του Τηλ. Κάνθου. Ο Τ. Ανθίας σε σκίτσο του Ν. Βέλμου (15).
- αρ. 15 (Παράρτημα τχ. 35): Λευτέρης Παπαλεοντίου, *Στα παρασκήνια του λογοτεχνικού περιοδικού Αβγή (Λεμεσός 1924-1925)*. Επιστολές και άλλο υλικό από το αρχείο του Αιμ. Χουρμούζιου, Λευκωσία 2014, σελ. 60. Περιεχόμενα: Άγνωστα νεανικά κείμενα του Αιμ. Χουρμούζιου (3-7). Επιστολές από το αρχείο του Αιμ. Χουρμούζιου [των Τ. Φραγκούδη, Γ. Σ. Οικονομίδη, Α. Μεντζελίδη, Ψυχάρη, Λ. Παυλίδη, Κ. Τσαγκαράδα, Γλ. Αλιθέρση, Γ. Φυλαχτού, Ν. Νικολαΐδη, Β. Τατάκη, Π. Κριναίου, Τ. Άγρα] (8-58). Σε φωτογραφίες και πίνακες απεικονίζονται οι περισσότεροι επιστολογράφοι. Αυτόγραφο ποίημα του Αιμ. Χουρμούζιου (59). Εξώφυλλο περ. *Αβγή* (60).
- αρ. 16 (Παράρτημα τχ. 36): Μιχαήλ Μητσάκης, *Αθησαύριστα χρονογραφήματα στην Εφημερίδα του 1891*, επιμ. Σωτήρης Τσέλικας, Λευκωσία 2014, σελ. 60. Εισαγωγή (3-10). Χρονογραφήματα (10-56). Σημειώσεις (56-60). Στο εξώφυλλο: Ο Μ. Μητσάκης σε σχέδιο του Σ. Βανδώρου. Στη σελ. 2: Φωτογραφία του Μ. Μητσάκη.

Σημείωση: Σε αγκύλες αναγράφονται με έντονα στοιχεία ο αριθμός του τεύχους· με απλά στοιχεία δηλώνονται οι σελίδες. Στο Ευρετήριο κατά θέμα αποδελτιώνονται ονόματα συγγραφέων, τίτλοι και όροι για τους οποίους γίνονται σύντομες ή εκτενέστερες αναφορές, όχι απλή μνεία.

Τα Περιεχόμενα του τέταρτου τόμου (τχ. 29-36) τα ετοίμασε ο Λ. Παπαλεοντίου.

### μικροφιλολογικά 1997-2014

1 (άνοιξη 1997) 1-48	*	2 (φθινόπωρο 1997) 1-48
3 (άνοιξη 1998) 1-48	*	4 (φθινόπωρο 1998) 1-48
5 (άνοιξη 1999) 1-48	*	6 (φθινόπωρο 1999) 1-48
7 (άνοιξη 2000) 1-48	*	8 (φθινόπωρο 2000) 1-48
9 (άνοιξη 2001) 1-48	*	10 (φθινόπωρο 2001) 1-48
11 (άνοιξη 2002) 1-48	*	12 (φθινόπωρο 2002) 1-48
13 (άνοιξη 2003) 1-64	*	14 (φθινόπωρο 2003) 1-56
15 (άνοιξη 2004) 1-48	*	16 (φθινόπωρο 2004) 1-56
17 (άνοιξη 2005) 1-64	*	18 (φθινόπωρο 2005) 1-68
19 (άνοιξη 2006) 1-60	*	20 (φθινόπωρο 2006) 1-60
21 (άνοιξη 2007) 1-64	*	22 (φθινόπωρο 2007) 1-64
23 (άνοιξη 2008) 1-60	*	24 (φθινόπωρο 2008) 1-60
25 (άνοιξη 2009) 1-64	*	26 (φθινόπωρο 2009) 1-68
27 (άνοιξη 2010) 1-68	*	28 (φθινόπωρο 2010) 1-68
29 (Άνοιξη 2011) 1-64	*	30 (Φθινόπωρο 2011) 1-68
31 (Άνοιξη 2012) 1-64	*	32 (Φθινόπωρο 2012) 1-68
33 (Άνοιξη 2013) 1-68	*	34 (Φθινόπωρο 2013) 1-67
35 (Άνοιξη 2014) 1-68	*	36 (Φθινόπωρο 2014) 1-64

### μικροφιλολογικά τετράδια (2002-2014)

- αρ. 1 (2002): Επαμεινώνδας Φραγκούδης, Φιλολογικά πάρεργα  
αρ. 2 (2003): Νίκος Χατζηγαβριήλ, Κυπριώτικες ιστορίες  
αρ. 3 (2003): Τεύκρος Ανθίας, Ο θάνατος ενός ποιητή. Κ. Γ. Καρυωτάκης  
αρ. 4 (2005): Μνήμη Παντελή Μηχανικού  
αρ. 5 (2005): Βιβλιογραφία (1940-2005) Γιώργη Παυλόπουλου  
αρ. 6 (2008): Ανέκδοτα ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη  
αρ. 7 (2009): Ναπολέων Λαπαθιώτης, Σατιρικοί στίχοι  
αρ. 8 (2009): Ελευθέριος Ζαχαριάδης, Ποιήματα  
αρ. 9 (2010): Το λογοτεχνικό περιοδικό *Μαρτυρίες* (1962-1966)  
αρ. 10 (2011): Εμμανουήλ Ροΐδης, Πολιτική αρθρογραφία  
αρ. 11 (2012): Μυλλωμένα τραγούδια του Βασίλη Μιχαηλίδη  
αρ. 12 (2012): Επιστολές και ποιήματα του Βασίλη Μιχαηλίδη  
αρ. 13 (2013): Φοίβος Σταυρίδης, Ένα έτος από την αποδημία του  
αρ. 14 (2013): Τεύκρος Ανθίας, Τρία χρόνια αλήτης  
αρ. 15 (2014): Στα παρασκήνια του λογοτεχνικού περιοδικού *Αβγή*  
αρ. 16 (2014): Μιχαήλ Μητσάκης, Αθησαύριστα χρονογραφήματα