

1. ΑΝΩΤΑΤΗ
2. Πανεπιστήμιο Κύπρου
3. 16 Νοε 2022 - 12:35



Το χειρόγραφο του μυθιστορήματος «Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή» δωρεά προς τη Βιβλιοθήκη του Παν. Κύπρου

Από τον συγγραφέα Βασίλη Γκουρογιάννη

Το χειρόγραφο του σημαντικού μυθιστορήματος *Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή* (2009) του Βασίλη Γκουρογιάννη, το οποίο εμπνέεται από τα γεγονότα του 1974, δωρήθηκε πρόσφατα στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου από τον συγγραφέα. Η δωρεά πραγματοποιήθηκε στις 4 Νοεμβρίου 2022 κατά τη διάρκεια ειδικής εκδήλωσης η οποία οργανώθηκε από το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών και από τη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου.



ηπειρώτης νομικός Βασίλης Γκουρογιάννης συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους έλληνες λογοτέχνες. Εμφανίστηκε στα ελληνικά γράμματα το 1985 με την ποιητική συλλογή *Από φωτογραφία βουνού*. Με τα ειδολογικά μικτά αφηγήματα *Διηγήσεις παραφυσικών φαινομένων* στράφηκε το 1990 και στην πεζογραφία, για να ξεχωρίσει οριστικά ως μια ιδιαίτερη φωνή στην ελληνική λογοτεχνία το 1992 με το μυθιστόρημα *Το ασημόχορτο ανθίζει*. Ακολούθησαν η ποιητική σύνθεση *Μήδεια* (1995), τα μυθιστορήματα *Βέβηλη πτήση* (2003), *Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή* (2009) και *Σενάριο Αθανασίας* (2015), η συλλογή διηγημάτων *Από την άλλη γωνία* (2006) και πριν από τρία χρόνια το μυθιστόρημα *Αναψηλάφηση* (2019). Η πεζογραφία του Γκουρογιάννη -βαθιά πολιτική και βαθιά ανθρωπιστική- στρέφεται γύρω από τα αρχέγονα ερωτήματα του μυστηρίου της ζωής, γύρω από τα βασανιστικά διλήμματα των συλλογικών ταυτοτήτων και γύρω από τον αδιέξοδο πόνο της τραυματικής βίωσης του ιστορικού γίνεσθαι, των ματαιωμένων οραμάτων ή του οριστικού τέρματος.

Το *Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή* έχει καταξιωθεί ως ένα από τα καλύτερα ελληνικά μυθιστορήματα του 21^{ου} αιώνα. Θεματοποιώντας τον πόλεμο του '74, εισχωρεί στο άβατο συλλογικών τραυμάτων για να θέσει ερωτήματα καιρία και ακόμη επίκαιρα για τις συλλογικές ταυτότητες. Αναστοχάζεται το εμείς και το «οι Άλλοι» πέρα από εθνικές και κοινωνικές απλουστεύσεις, αναστοχάζεται τις έννοιες του καθήκοντος και του πατριωτισμού, της αδελφοκτονίας, της ευθύνης και της δικαιοσύνης· αναρωτιέται για τη λειτουργία της συλλογικής και της ατομικής μνήμης, για τη συγκρότηση της επίσημης ιστοριογραφίας και τον ρόλο των ιστορικών.

Την εκδήλωση χαιρέτησε ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητής Τάσος Χριστοφίδης, και ο Υφυπουργός Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελληνικής Δημοκρατίας, Άγγελος Συρίγος, Αναπληρωτής Καθηγητής Διεθνούς Δικαίου στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Εν συνεχεία, ο κ. Γκουρογιάννης παρέδωσε το χειρόγραφο στην Αναπληρώτρια Διευθύντρια της Βιβλιοθήκης Έλενα Διομήδη-Παρπούνα, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «φέρνει το χειρόγραφο εκεί όπου ανήκει». Ακολούθησαν δύο ομιλίες αφιερωμένες στο έργο του κ. Γκουρογιάννη. Ο

Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Παντελής Βουτουρής, μιλώντας με θέμα «„Καταπιάστηκα με ένα γλυπτό το οποίο έπρεπε να το φτιάξω με λάβα”: Το Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή του Βασίλη Γκουρογιάννη», ανέλυσε τις αφηγηματικές τεχνικές και τα λογοτεχνικά μέσα του συγγραφέα, ενώ ο καθηγητής Άγγελος Συρίγος στην ομιλία του με τίτλο «Σκέψεις με αφορμή το μυθιστόρημα του Β. Γκουρογιάννη *Κόκκινο στην Πράσινη Γραμμή*» εστιάστηκε σε ζητήματα πολιτικής ιστορίας. Η εκδήλωση έκλεισε με συζήτηση των παρευρισκομένων με τον συγγραφέα