



καὶ ὁ χριστιανικὸς ἀγών, ἀνευ ἐκτάκτου τιὸς ἀνδραγαθήματος, περιτίλθεν εἰς τὸν ἔσχατον κίνδυνον.

Καπούς ἦν καὶ διελύθη, πομφόλυγες ἥσαν καὶ διερήγαγον. Μόλις ἐπρόβασαμεν νόστησεν τὴν ἀνταγωνίαν τῶν δύο δυτικῶν δυνάμεων, εἴτε τῷ ἀκούσματι τοῦ κινδύνου ὃν διέτρεχε τὸ παπικὸν κράτος, τὰς σποτούλας τῶν πλοίων, τὸν διπλασιάτον τὸν ταρά τὰ ρυμαϊκά μεθόρια σταθμῶν, καὶ ἴδιον στήριξον ἔργαμέν ταν διαψεύσωσεν τὴν πιστεύσισαν φήμην, καὶ νὰ ὅμολογήσωμεν ἐπάριτοι παπικώνοις ὅτι πατέτιμονς καὶ ἡταῖς μετά δύο κυβερνήσεων. Ο Γαρβιμάδης δὲν ἐκστρατεύεται κατὸ τὸ παπικὸν κράτους, ἀλλὰ διαμένει τίς οἰδεν ὑπὸ τοιών σκέψεων κατατυχόμενος, ἐν Σικελίᾳ, διαστελέας τὴν ἐγκράδιον δούλην δὲν ἀπλέταλλον φιλιππικῶν κατὰ τοῦ Αὐτοκράτορος Ναζολέοντος. Αὕτη εἶναι σῆμερον ἡ κοινὴ πεποίθησις, ἐξ οὗ ἀνέλαβον θέρρος τὰ πρόστια στηγανών δειλιάσαντα χρηστατήρας, καὶ αἱ ἡμιτόπετροι ἐφημερίδες τῆς Γαλλίας, προσποιοῦνται μυρίων ἀληγόρων νὰ ὑπεκρύψουν τὴν εἰδύνην ἢν ἀνελαφοῦν, διαστέλλονται τὴν ἐκτρατείαν τῶν ἐγκαλομάτων ἐλεοντῶν. Μᾶς φαίνεται δύσκολον νὰ ὑπόσθεσον δὲτη γαλλικοὶ κυβερνήσοντος ἐπὶ ἀπλῇ ὑπονοίᾳ ὑπέρκειται εἰς κύνησην διάλογον στὸν, ηδὲ ὁ Κ. Ρατσάτης τίθλητος, αἱ δύο διεύρυζονται αἱ ἐφημερίδες αἱ ἔργουσαν συμφέροντα νὰ ὑποθέλλονται τὰς ἐμφύλιους διενέξεις ἤ Ιταλία, νὰ συκοφαντήσῃ τὸν Γαρβιμάδην. Ἡ μόνη πιθανή εἰκασία είναι ἡ πράξις ὁ δημοφιλής στρατιώτης συνέλαβεν ἀλληλούς; τὸ παρόπατον σχέδιον καὶ ἀνεστάτωσα κατὰ τὸν στηγάνη τῆς ἐκτελέσεως, κατέδυν τὸ μέγεθος τοῦ κινδύνου, ηδὲ έθηκεν ἐμπρὸς τὸ δόνομον τῆς Ρώμης θέλων μόνον, στραφεμένης ἀποθανεῖται τῆς κοινῆς περιεργείας, νὰ κακοψήψῃ τὴν ἀληητή αὔτοι σχέδια.

Μόλις τῷ δύνται ἐσήγησαν αἱ περὶ τῆς εἰς τὰ ῥωμαϊκά παραίδεια ἀποβάσεως φῆμαι, καὶ ηὗκαντο πάλιν νὰ διαθηλλάνται ἄπομνοι, διὸ οὐ ἐπαναστάσιον φορά της Ἰταλίας δὲν θὰ ἐγκαταληφθῇ τὸν ἄγνων τῶν σλαβικῶν λαών. Ελαύνει Κήπυτα ἀν δὲ Γαρμβᾶς σκέλετον πραγματικοῦ νὰ ἀναλαβῇ τὴν ἀρχῆγον τῆς ἑπτακομῆνης ἁνταρτείας, καὶ ἂν πρέπει νὰ παραδεχθῶμεν ὡς εἰλικρινεῖς τὰς ἀλλεπαλλήλους διακρήψεις τῶν ἐπαναστατικῶν ἑταίρων, διὸ οἱ γνωμένοι στρατολογοὶ γίνονται ἐν ἀγνοΐᾳ τοῦ ἀρχαίου δικτάτορος. 'Αλλ' οὐ πολλοὶ τῶν Ἰταλῶν δινεφοτούσοντι ὅτι ἀπὸ τῶν παραδίων τῆς Ἀδριατικῆς ή διανοική ἡ τὴν Βενετίαν ἔχουσα, κατακερματιζόμενου εἰς διαφόρους ἔθνους κόπτεταις τοῦ μεγάλου της Ἰταλίας ἔχουν, τούτῳ φανεῖται ἀναμφισφρήτητον. Τὸ πρόγραμμα μάλιστα τούτο, ἐάν τούτουσμον ιδιαίτερας τονικός ἀλληλογραφίας καὶ τὸν τηλέγραφον τοῦ Τούρκουν, ἔρκεται λαμβάνοντας ἀρχὺν ἐκτελεσθεῖν. Λέμβη τεῖνε; φέρουσα κατὰ τὸ πλείστον μέρος οὐγρίων ἔθελοντας, ἀπέλευσαν ἐξ Ἀγριών πρὸς τὴν ἀντίπεραν ὁχύην τῆς Ἀδριατικῆς, ὃντας ἐνδιώκοι μετά τὰ λοιπὰ συμπατριώτων των, οἵτινες, καθ' ἀλέγεται, τολμεῖσθαι οὐκ δίλογον τὸν ἀριθμὸν εἰς τὰς φαλάγγας τῶν Μαυροβουνιωτῶν. Καὶ εἰ Γενούης δὲ γράμμων, διὸ ἀνέγραψαν λαβῆσθαι στήριγμα της Ἰταλίαν, ἀπεξήμενοι πιλαντές τρόπον τὰ αυτὰ παράπλια.

*"Ιώς η ιταλική κυβέρνησης δεν θα έχει δυσαρέστως λαμβάνοντα τη μεμακρυμένη ταύτην διεύθυνσιν τὸν γεμφάρον δότις ἀπειλεῖ νὰ τὴν παρασύρῃ, ὃν οὐχὶ καὶ νὰ τὴν καταλάβῃ. Δεν είναι μικρὸν δὲ αὐτὴν εύτυχη· μα νὰ ἀπαλλαγῇ τῶν νεανιῶν ἑκείνων, στίνες, ἐν Ιταλίᾳ*

διεμφύκοντες, ήταν παρέχωσαν δάσπιτε πρόσφατα εἰς τοὺς διουκοῦντες ἐν καιρῷ εἰρήνης· Ο Κ'. Ρατάτος· ἔγραψε καθ' ὃ διαβεβαιούται, πρὸς τὸ μυστικούμβων τοῦ Κεραμεικοῦ, ὃπος διελέγεται πάντα αὐτὸς ρόβον περὶ οἴποβάστος τοῦ Γερμανίδη εἰς τὰ βουλαῖα παρόδη· λέγοντας ἂντας ἕτη καὶ τὴν θάλασσαν καὶ τὴν ὄντανταν μη ἐφαυτοῦ παρόπομπην· ἀλλὰ οὐδέμιαν ὑποχρέωνταν ἀνέλαβεν ὡς πρὸς ἀλλαγὴν τῆς Βαρβάρως, καὶ τὰ πλαισια τῶν Ιταλῶν ἐθεούτων οὐδὲν ἀλλο πρόσκομπον θεὰ ἀπάντησεν ποιήνος· ἢ τὸ πεπάτρα τὰ δαλματικά περάλια πεπιστελλούσα πλοιά τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς Αὐστρίας· Ἡ Ξαῦλη; τῶν Ιταλῶν πατριώτων ἐθέλεσαν τοῦ πηγὴ περιστέρων τινος· Καὶ οἱ συντριπτικούτεροι πολίται ἤξεποντο λέγοντες παρέργοιά δὲ της περούσαν κατάστασις τῶν πραγμάτων εἶναν ἀφρότος· καὶ οὗτοι, ἀλλ' εἰναὶ ἀνταποφεύκοντο, δύος στηθῆ ἡ τρίχρους σημαίας ἐπὶ τοῦ Καπποτούλου, νά χρήι αἷμα γαλούκινον, πρέπει να ληπομονθοῦν τα τρόπαια τῆς Μαγνείας καὶ τοῦ Σολερέρινον· Πάντες βέβαιουν διότι μετέχει ἀφρούσην ἐνδεχόμενην τις ἐπίθεσις τοῦ Γερμανίδη κατεῖν τοῦ στρατοῦ τῆς κατοχῆς· ἀλλὰ τὸ τηγυσίσμα τούτῳ ἐπετύχασεν, ὡς ικανής; τὰ Μαρσάλας; Τέλος καὶ ἐκ νέου ἀνακηρυχθῆ ὁ σωτῆρ τῆς πατρίδος.

Η θέση της ιταλικής κυβερνήσεως είναι δενή όμοιαντος με την παραγωγή της ή νομενάρια πρός σύμμαχον απόλεταν την σάγη του έθνους. Αρένος μὲν άκουει τὴν τοινὴ γραμμὴν κραυγῆσσαν πρὸς αὐτήν την μετά τον Ναπολέοντα, δὲν αποκρίνεται τῇ Ρώμῃ καὶ ἀφ' ἔτερον ἐνδιδόμενον τινὰ φανὸν λέγουσαν δὲν ἀνένειν τὸν Ιταλίαν καταστρέψεται. Τρίς διαμάχης τεύτη σοὶ καρποῦ δὲν δύνανται βεβαῖον να είναι εὐχερίστου Καΐτησσαν τὴν χερσόνησον ἐπικρατεῖ πυρετωδῶς τις ἀνησυχία, ητίς τακτού ιδίως αἰσθητή ἐν Σικελίᾳ, ἀφοῦ τοῦ θήρα τὸ πόδια τοῦ ἐν αὐτῆς ὁ Γαρβαζλῆς. Η νῆσος αὕτη ὡμοίαζει διάλογον ἴππους ἀργηπάσσαντα, σὺ οἱ καρποῦ κανθανεύεινον ἀπὸ στεγνῆς εἰς στριμόνην ἢ ἐπέκτειναν ἐκ τῶν κειρῶν τῆς κεντρικῆς διουκήσεως. Νομάρχαι, ἐπαρχοι καὶ διαμαρχοι ὑπακούουσι μᾶλλον εἰς τὸν Γαρβαζλῆν τὴν εἰς τὸν Ρατάστην. Οἱ δημάρτινοι τῆς Μαρσάλας δημοσίευσαν ἐπιστίνη λόγον τινά, ὃν ἐξερώνησεν ὁ ἄρχαιος δικτάτωρ ἐν τῇ πόλει τεύτη, ὑπερακοντάνιοι αὐτῷ πρὸς τὴν κατά Ναπολέοντος κχταρέψαν καὶ αὐτὴν τὴν ἀρχήσαντον τοῦ Πανόρμου. Ή κυβέρνησης ἔστει σε νὰ τιμωρησῇ αὐτὸν διὰ πατέων; ὅνδιμος δὲ καὶ διουκός της Σικελίας; ἀντὶ τού Παλλαβιτίουνος, ἐπιστήθησαν φιλοῦ τοῦ Γαρβαζλῆ, παραπέμποντο, τὸν στρατηγὸν Κούργαν, ὑδναμάσσασα συγχρόνως τὸν φρουρὸν τῆς νήσου. Ἀλλ' ἡ μεταβολὴ αὐτῆς δὲν εὐρύστεσσαν εἰς τοὺς πόλειτα, τοῦ Πανόρμου, ἐφόδασσαν δὲ ἀποδεῖξεν εἰς τὴν ἀποδοκιμασίαν των, οὐδὲ εἰς τὸ δημοτικὸν συμβούλιον, ὅπερ παρηγήθη ἐν συμβάτη. Εντὸς λογίη, ὡς φύσεις της φιλατείας ἔκεινοι καρόπη παρέκρη, πολλὰς ὀμηρυγίας εἰς τοὺς Τουρίνη, καὶ η θεραπεία πάλιν περιμένεται παρὰ τοῦ Γαρβαζλῆ, πρὸς ὃν ὁ βασιλεὺς ἐπεμψεῖ ἀλλαπόλιτούς φιλούς κακουίν, συνιστών αὐτῷ μετριοπάθειαν καὶ παρακαλούν να ἐπανελθεῖ εἰς Καπτέανα.

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΑ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΣ.

Ἐκ Νεαπόλεως μᾶς ἐστάλη προχθὲς φυλλάδιον ἐλληνιστὶ γεγραμμένον καὶ ἀνώνυμον, ἐπιγραφόμενον « Ἡ Διπλωματία καὶ ἡ Ελλάς. »

Ο συγγραφεὺς παρακεί τοὺς Ἐλλῆνας νά μή πλωνῶνται ἀπό την θάλασσαν τοῦ μέλλον αὐτῶν, ἐκ τῆς διπλωματίας, ἀφορώντος εἰς τὰ ίδια αυτές συμφέρουσες. Η Ρωσία, υπό την πρόσχρη τῆς σρόδουβλης, τρέψει σκοπούς καταπτυχίους ἐν την Ἀνατολή. « Οποιούδεν βούλεται νά πλέψῃ τὸ πρόβλεμα τῆς από τὸν πάτερνο, τὸν αὐτὸν νά επλέψῃ, καὶ οἱ φιλοσοφορεῖνοι τὴν διὰ τὴν πάτερνον ἀπὸ τὴν Ρωσίαν. » Η Ρωσία επικεντρώνεται στὴν διάφορον τῶν Σλάβων μετά τῶν Ἐλλήνων, κατέπικε τὴν ἐπικατέστασιν τῆς Οὐγγραζίας, ὑπερβολεῖ τὴν Πολωνίαν, συνιστάσηται μεταξὺ τῶν δύο πατερών τῆς διαιρέσεως σημειώνεται τῆς Τσεχίας, ἀφεύγει τὸν οὐδέποτε αὐτὸν στην πόλη της Βαρσοβίας, μέχρι τοῦ προστάτη την Ἐλλάδα να γίνη « Βόσις μητρός εἴμι στα μενινὶ μὲν διούθειον καὶ μὲν στρατείον. » Αλλὰ, λέγουσι, η Ρωσία πάλιον καὶ πάλιον επιτίχησε τὸν δουλοπατρόσον, ἐδόσει σύνταγμα εἰς τὸν Πολωνόν, καὶ Ο συγγραφεὺς τοῦ φυλακού προσθέσεις ὡς ἀπάνθετον τὴν παρούσιαν, ὅπι τὸ Λόκος ἀλλάσσει τὴν τράπεζαν ἐπιτίχησε.

Η Γαλλία είναι σήστασης. Όσο πρέπει νή σημειώνει κυ-  
βέργησης της, τότε πρέπει πρός το ίδιο συμφέρει. Το 1848  
κατέβασε την δημοκρατία των 'Ρώμων και την υπερούσια  
πάλι είναι την Πάπα. Το 1853 έπεισθην νά λαρψ τον 'Αγιον  
Ταφον διότι νά κολακεύσῃ την Πάπα, και νά κερδίσῃ την εύ-  
νοια του φωνετικού λαούς. 'Επειτα έκρηκτη τον κατέ'Ρωσ-  
σιας πόλεμον πάλι νά δοθεῖση τα γαλλικά ονόματα και νά στε-  
ρεωνται. Αν έρθοντας την Ιταλίαν, η χάρις ρωτείσται εἰς  
τα βασιλικά του 'Ορσόν. Διατί δέ επίστα αφρέσα την Νίκαια  
απο και την Σαρδηνία; Διατί ον τις είν Βιλαρόπετραν συνθή-  
κηση θηλέων, έναντιν του πορρόματος; 'Από τον 'Αλ  
πιάν μέρι της 'Αβραμάτης' νά θεωρησην ίταλές μησοντο-  
διαν; Διατί κατέρι είστε τιν' Ρώμη; Πάντοτε δέ τα ιδια  
αυτά συμφέρονται.

Η φιλανθρωπίας εν τῷ οὐρανῷ τοῦ Αγγέλου είναι τυραννικωτάτη εἰς τὸς ἔτερων. Ἀφότου ἐγώ μετάγω ναυτικός δύναμις κατέστη γενού μάρτις τῶν ἑνῶν. Εἶναι καὶ αὐτὴ ἡ ὑπελεῖται ὅπου τὸν ὄψεις ἡ ἐνεύρεσις, ὑπόνεια τὴν φωνὴν τοῦ πέρι αυτῆς, ἀλλὰ καὶ ὅπου τὴν ἐνεύρεσιν, τὸ τυραννικόταπιν γέγονο τηρεῖ φωνὴ τῆς ἐλευθερίας ὑδάτη τὸν Ἰταλίαν ἐλένεσσιν κατέστησεν τὸν Εὐλόγονο δούλινον. Ποικιλομορφού πρὸς Ἐπειτανόν, αὐταντὴ «οὐδεὶς κανονί χωρὶς ἔξαιρεσιν, καὶ ἔξαιρεσις τοῦ κανονὸς εἶναι· νὴ Ήλλάς». Δὲν εινὰς οὐμοὶ μονῇ νὴ Ήλλάς, τοῦ πάντα ἑνὸς αντικείμενον πρὸς τὰ συμφέννετα τῆς Ἀγγλίας είναι· τὸ Δάκιαν, τὴν Σερβίαν, τὸ Μαρκόπουλον, τὴν Ἐπειτανήν καὶ πάσα τὸν γένεσιν τὸν Ἀνταστόν, τὴν θεωρίαν τῶν Ταυρούλων ὡς κατὰ κτίν μητρικῶν, ὥστη ἡ Ἀγγλία θεωρεῖ αυτὴν ὡς καλήν μητρέα.

Τί λοιπόν δύναται νά πρέψῃ ή 'Ελλάς, έφερτή ή συγ-  
γραφεσσή του φυλακώσιο, σ' οπάνεν τουσύντων έχθρων; 'Ιδού ί-  
δηνται;

"Η μόνη αίτια τής καταστροφής τῶν Ἔθνων, καὶ ί-  
δων τῆς Ἐλλάδος, ἔσται ἡ ἀντίγηλα καὶ ἡ φλογερότητα. Ο-  
ἱοι θύμενοι νά είμαις ίντουροι, στρατηγοί θύμεναι, γερου-  
σιασταί, ποντίχαι, ίππασταται, καὶ Εἰναι διαντατον ύπακο-  
ταστήσιμον Πατρίδα, ένώσα δὲν γνωσκει ἑκάστος τάς δυνά-  
μεις του; ένώσα δὲν αποδύσομεν τίνι φρεσκαλεστικήν τιμήν  
τύπου ἔναντος ίκανοτάτης καὶ ἐνέργειατος; 'Ο αἴγακής 'Ελ-  
ληνος αναγνώριζε πά τεύχος ἔγονος ἀλιευτος ίντερ τάς δυνάμεις του  
ἀναγνώριζε πά τεύχος μπούνιον με τάν αδελφούς, μπατά δέ εἰσιν  
τάς παρούσιες πεπετάσιες όπως ηλικοῖροι το πάρκ τών παρεργαστη-  
κατήρων διά το καθημένον, καὶ ὅμηρος δέ αμαρτίρην τών ιδιοτε-  
λειών σκοπούς καὶ τουτού οὐτούς ἔγοντος, ὁ ἔγονος ίπτας φρά-  
το, ο δέ μη είναιν πωληροτος το χαρτον των και αγροραστων  
μη άλλας λέξεις, γενεκιν εἰπολορισος...'. Πρίς τούτοις το  
'Ελληνος πρέπει νά ξέρουσαν ει της πλώντων τών Σλάβων  
διδόντες τους νά ιντησονται, διτ οι ίπποντούσας τους Τρασαλ-  
αφροδίτων εις ἐπίτευξην τῶν ιδων της σκοτών διτ οι 'Ελληνος  
δέν ινθευσονται πα ινελα ή ινι μόνον, καθεος δέ της Ροδοπες  
σα α β ι μ ο ν ίτι ξέρουντεν εινον έχρησην, αναγνώριν να συνα-  
σπιστονται κατ αυτούς, καὶ ακαλούσιν δει λικνον εικονας των  
διαφορών των διά την άμεροληπτην χρηστη, τής Ισταρίας και  
τής Γεωργαρίας. 'Η Ελλάς οφελει προστι να αυσενοντηρη  
με τους Αλβανούς, οινειν αινισσασ ιστον εικονας εικονας της  
και αρχει ει της σφρος της Μάνος ο σπουδαζεις τα πισινα-  
τα των Αλβανων δινταται να μηρη κατα πότον αιτοι ειναι  
Τούρκοι, και διτ ποιον μεσον εινανχρονται εις την χριστι-  
νιτη θρησκεια, ινουμειοι με την 'Ελλαδα.

προφέρουσαν τὰς αἰτίας τῶν λέξεων. Αἱ οὐρανιὲς αὐτοὶ ἡμῖν μάλιστας ἀ-  
παιστοι, καθὼν ἔχουσεν αὐτὸς λόγον τὸν ὅποιον ἡ ρωτὴ εἶχε κακά-  
στησεν βραχυψάλιον, καὶ καθὼν ἐπέρρεεν αὐτὰς στόχας τὸν ὅποιον ἔλειπο-  
οι δύο ἐμπρόσθιοι δδόντες. Ἰτον ἡ Φωτιάνα.

Ακούσαντες οι τόν ταραντίνης μέμονταν την ταραχήν, έπειτα  
θυν άλοι είς τήν θύραν συγκρήτησαν και οι διάβαται, και ούτων έγραψαν  
ματιστίν μεγάς τις χώλας απόθραυσαν γελάντων και γερροποτόντων  
πέριξ του ανεμοτροφίου εκείνου, έντος του ίδιου μαλιά διεκπεριόντων  
είς ανάρη και μάς τον, δ ή μάνταλων, ένθα έγε πάσσα χωριά έ  
πάντη, η δέ λαζανίους και γρυποποτάνους άλλους πάντας χωριά δέ  
δύντας, με καρδιάνην κοιραντόν και άπειπεν θλιβασμούς διώτας της έ  
πάντη, μέντον, η δέ λαζανίους και γρυποποτάνους άλλους πάντας χωριά δέ

πεσχα τά ανήν, πελούν εκ της οργής αυτορρωτας·  
Αίρεν, έζηλεν ἐκ της πλήθους μικρών ἀνθρώπων τις ὑψηλότερες  
Ἐλαβε τὴν γυναῖκα ἐκ τοῦ στηθόδεσμου της, του ἐκ λευκοῦ ἀτλαντού  
γέμοντος λάσπης, καὶ τὴν εἶπεν — 'Ακαλούθει με!  
'Η γυνὴ ἤγειρε τοὺς ἀφράλιτούς. Ἀμέσως ή μακαδότης φωνῇ τῷ

έκσπη. Ή θύμις της, από πελοθήγη, κατέστη ώχρα, τρόμος δὲ έκυριεύει σεν δλα-τὰ μέλη της. Ανεγκώρια τὸν Ιαθέρην.

ΙΓ'.

Ο Ιασίβερης γνοιέται τὸν κύκλον τῶν περιστών καὶ κατηγορεῖ  
θι μὲν μεγάλα βίηματα πρὸς τὸ γραφεῖον τῆς ἀστυνομίας, καθηγοῦντας  
τὴν ἄκον τῆς πλατείας, σύσων ὅπερα τοῦ τὴν ἀθλίαν. Αὕτη τὸν ἤκον

από την περιφέρεια, πλευράς, αρχαιολογικών θέσεων, λαζαρέτων, μηχανημάτων. Ούτε απότομη διάβρωση λέεται, ούτε αυτή. Το πλάνο των νεωτερών επέργειας κατόπιν μηδενίς προσφέρει στάθμην επάνω στην παλαιότερη προσφέρει την χρήση του. Η «έσχατη» απλικάτη, άρρωστη μεταρρυθμίσεων.

Φύσισαν διότι λαζαρέτος είχε τη γραπτούν της απεντύπωσην χαρακτηριστικών απεικόνισην ήπειρων και θερματόρων και ορυκτών και μεταλλευμάτων ένων πρατειών, σημείων την θύρων, μίαν ωραίαν βαλεράκουσαν με κάρτανα στα πρόσωπα της, επιλέγοντας με την Φαντασίαν, κατά πάντα επιλέγοντας τη θύραν την οποίαν, τα μέγιστα λυπήσεις τους περιφέρειας, μακραγγιασμένη τας τούτα να γλυκισθείσαν είτε την ανάγκη του παρέστη, και να έπιμεμπνευθείσαν την λαμπών των δυνών ήπιαντο πάντα την θύμη περιθώρων άστατων, διεύ στην ίδιαν την απότομην περίπτωσην. Η περιγέγεια είναι και αυτή λαζαρέτης, πλέον έτσι κατηγοριοποιητική.

Εἰς ἣν ἐφέσταμεν στοιχηρῶν τοῦ θιλερόπου τούτου δράματος, δὲν μένει πλέον τὸν Φασινίαν τίποτας ἐν τοῖς ὅπα τὴν ἔγκαρδαν τοῦ προτίτην.<sup>1</sup> Ἀφοῦ μάτι κατέστη πτυλή, κατέστη μάρκωμα. Ὁ ἀπότελεσμας αὐτῆς αἰσθάνεται φύξης. Διέργαστη ἡ κόρη τὴν ἑμέραντον οὖν, δὲν ἔτι γνωρίζει, καὶ τῆς τούτης πάρωντος αριστερᾶ πρόσωπον ήτταπλακών καὶ φράσ- ρον.<sup>2</sup> Ἡ γάτη καὶ ἡ κοπινική ταξίς την εἶναι τὸν τελετῶν λόγον την. Την συνέρη ταῦτη διὰ τὴν αὐθή. Τὰ πάντα τούτων  
οὐ, τὰ πάντα οὔτως, τὰ πάντα ἐξουμάσεις, τὰ πάντα ἀπόταλα, τὰ πάντα θρήψεις.<sup>3</sup> Εἰλικρίνης τὸν αὐγένιαν εἰποῦσαν, ὡς πτωματονίαν ἢ ἀλλίας αὐτήν ὑπονομών, ὑπόμειλει μὲν τὴν ἀλλεξίσσαν, δοκεῖ δὲ οὗτος ἀλλίας τὴν θάνατον. Δὲν ἀπορεύεται πλέον τίποτα. Δὲν ἔχει πάλεον τίποτε νῦν φράσ- ρον.<sup>4</sup> Ἄς τέσσας αὐτῆς ἥπη ἡ νερψή της βρυχεῖται, καὶ δὲ τὴν λαστι- ρά οὐκεῖσθαι δέλα! Τι τὴν μέλιτα εἰπειν στοχεύεις πεποντομένος;

Αὐτὸν νομίζει τούλαρχον. Αποδένεται ἡμέας ὁ φαντασματικός ὀν-  
τός· ἔχει γένησην τῶν ὅρων τῆς τύχης, ἢ ὅτι ἐφεύρεται εἰς τὸν πυθανόν  
οἰστρούντος βιβεῖ.

ΙΒ.

'Αργυρά Γομαριάδου.

Είς έλας τάς μυρός πολεῖς, εἰς τὴν Μ. ἐπὶ Μ . . . θίσιον, οὐκ  
ἀρχεῖ πλάστης τὰ νέαν, κονκάλιστον κατ' ἑτούς γιλίων πεντακοσίων  
φραγμάτων εἰσδόμην, καθώς ἀπίλοι θύμοι των εἰς Ηπειρότας κονκάλιστον  
ον εἰς τὸ αὐτὸν θυμόταξτον καρυόν διακρίνεται γιλίαδες φράγματα. "Οὐα-  
λήνταστα εἰς τὴν μετάλην φύλην τῶν οὐδέποτε. Ἐπειρώται, πρόσδο-  
ται μηρυμόνι, ἔργοντας διάρητην τον γῆν θάλαττην στρατηγού καὶ πλεύτην εἰ-  
φύλαξσιν εἰς μὲν τὰς κοινότας συναντηστράτες θάλασσον καὶ  
γρυποτάτοις, εἰς δὲ τὸ καπέλον φροντίζουν ἔκποτος εὐπάρκειας τοιούτης  
λέγουσι, τὰ χωραράμια μου, τὰ δεσμούμενοι, οι κορυφοί μους οἵτες συρ-  
ζουσι τὰς θεατρικές ἐπὶ τῆς σκηνῆς δεῖκταις οὐτες βασιλεύοντας δεῖ εἶναι εἰ-  
δημούσας τοιούτης ἔργοντας εἰς ἕρν μὲν τοὺς ἀνθρώπους τοιούτης  
οὐτούς φρούρια, δεῖκταις νάνων στρατεύομενοι οἵτες κυριοῦμενοι  
καπέλον, χαρακτήρα, πίνον, θύμον καπέλον, φραγμάτων παραπότην  
τούς διόπτρας τακταβίνοντας ἀπὸ τοῦ δηγμάτου διέταξαν τὴν ζωτικήν

IB'.

## Ἄργια Γομαριάσου.

Εἰς δέκα ταῦ μαρτύρων πάλαι, εἰς τὴν Μ. ἐπὶ Μ. · θίσιον, οὐκέτι  
κλάσσει τὰ νόμου κοκκινώτυνα ταῦτα· εἰς γηλίουν πεπανθετόναν  
προνομίου εἰσαγόντα, καθὼς ἀπέλαυνε τοὺς εἰς Ηράκλειον κακῶνταίται  
εἰς τὰ αὖτα διάταξαν φαῖτον διεσκευάσανταίνεις εἰρήνην.  
Τούτοις ταῦτα εἴτε μαρτύρων φαῖτον τὸν οὐδετέρων.  
Ἐπειδότοις, παραδίδονταί τοι  
μαρτύρων, ἔχοντες θλύψην την γῆν, ὅληρην ἀνησκότων καὶ διέργητων  
οἵτινες εἴτε μὲν τὰς κορμίους συναντασφόρτες ήτοι ἀντίστοιχοι  
κακότατοι, εἰς δὲ τὸ καπταλέοντα φροντίζοντες ἔκποτε πατέρας, τούς  
τούς, τοὺς χαροφόρους μηνούς, τὰ δάση μονούς, οι κυριοὶ μονῶν οἰνῶν οιρά-  
τος, τοὺς χαροφόρους μηνούς, τὰ δάση μονούς, οι κυριοὶ μονῶν οἰνῶν οιρά-  
τος τὰ θεατρικά εἴτε τῆς σκηνῆς, διὰ τὴν ἀπειλήσθεων δια τὸν εἶναι εἰ  
τὰ θεατρικά εἴτε τῆς σκηνῆς, διὰ τὴν ἀπειλήσθεων δια τὸν εἶναι εἰ  
τοὺς τοῦ καλοῦ οἵτινες ἔργοντα εἴς έρην μὲν τοῦς αἰθαντικούς  
φροντίδας, διὰ νὰ φανώνται ως ἀδελφούς πολεμοῦσι οἵτινες κυνηγούμενοι  
πυκνῶν, χαροφόρων, πύρων, διέσυντ κακῶν, φροντίδας, παραποτάσ-  
σων, κακώντων, οἵτινες καταβάντων εἰς τοῦ δημόσιου τὴν ζωὴν