

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : ΗΛΙΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΤΙΤΛΟΣ : ΚΥΡΙΩΣ ΑΥΤΟ  
ΣΕΛ. : - 64 -  
ΤΙΜΗ : 1.200 ΔΡΧ.

Ως πολύπλευρη προσωπικότητα, ο Ηλίας Πετρόπουλος μας ξαφνιάζει για άλλη μια φορά.

Σ' αυτό το βιβλίο παρουσιάζει μια δουλειά εντελώς ξεχωριστή, με την οποία ασχολείται εδώ και είκοσι χρόνια, το κολάζ.

Πρόκειται για ένα συνταίριασμα φωτογραφιών, από γυναίκες, με διάφορες συνθέσεις που γίνεται σύμφωνα με την ψυχική κατάσταση της στιγμής του Η. Πετρόπουλου.

Όπως γράφει ο ίδιος : "Στα κολάζ μιλάω για τις γυναίκες, για την Γυναίκα. Δεν είμαστε καθόλου μακριά από την εποχή που η Γυναίκα δεν εθεωρείτο άνθρωπος. Νομίζω ότι, η Γυναίκα είναι σημαντικότερο ον από τον άντρα. Για μένα το Βασίλειο της Φαντασίας ταυτίζεται με το Βασίλειο της Γυναίκας".

Η θεματολογία αυτών των κολάζ σχετίζεται άμεσα με τα ποιήματα του βιβλίου Ποτέ και Τίποτα.

Δεν μπορείς να αισθανθείς τα κολάζ αν δεν διαβάσεις αυτά τα ποιήματα, αλλά και το αντίστροφο.

Έχουν δημοσιευτεί αρκετά σχέδια και κολάζ του Ηλία Πετρόπουλου. Σε πολλά βιβλία του υπάρχουν δινά του σχέδια, όπως στο Μυθολογία του Βερολίνου που συνοδεύεται από πενήντα κολάζ.

Στο βιβλίο περιέχεται μια επιλογή από τα κολάζ που εκτίθενται στην Αίθουσα Τέχνης ΑΓΚΑΘΙ (Οκτώβριος 1994).