

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Γιώργης Γιατρομανωλάκης
ΛΕΙΜΩΝΑΡΙΟ
Μυθιστόρημα (β' έκδοση), σελ. 200, δρχ. 2.600
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΕΔΡΟ ΣΕ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ

Είκοσι χρόνια μετά την πρώτη έκδοσή του, τό βιβλίο κυκλοφορεί από τόν ΚΕΔΡΟ
σε δεύτερη έκδοση. Όταν πρωτοκυκλοφόρησε, τό 1974, έγραψαν:

«ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ '74» — *Λειμωνάριο*, μυθιστόρημα. Ποιητική έπεξεργασία, σύντομες φράσεις, αλληγορικές εικόνες από τή ζωή ενός δασκάλου σ' ένα όνειρικό νησί κάτω από τή θάλασσα [...] στά χρόνια τής δικτατορίας.

ΣΤΡΑΤΗΣ ΤΣΙΡΚΑΣ, *Τό Βήμα*, 22 Δεκεμβρίου 1974

Ή τεχνική του έργου συνίσταται σε ελεύθερους συνειρμούς βιωμάτων, πού αποτελούν, στή συνέχεια, άφετηρίες για φανταστικές προεκτάσεις, άφορημένες από τούς καημούς μιās ψυχής, πού δέν είναι άποκλειστικά άτομοκεντρική: μέσα στό σώμα του μυθιστορήματος συνυφαίνεται έξοχα και ό εφιάλτης του άστυνομικού κράτους. Πρέπει, έξ άλλου, νά πώ, ότι τό άπλωμα τής αφήγησης σε πολλά επίπεδα και διαφορετικούς χρόνους δέν ύποσκάπτει τήν ένότητά της, πού διατηρεί μιά κλασική, θά έλεγα, συνοχή, — άναγνωρίζουμε έδω, επίσης, τό δυναμικό συγγραφέα πού έρχεται.

Μ. Γ. ΜΕΡΑΚΛΗΣ, *Νέα Πορεία*, 243-246, Μάιος 1974

Ό νέος καθηγητής Θεόδωρος Π. διορίζεται και διαπορθεύεται εις νήσον Έλληνικήν. [Λέγεται νήσος Πορφυρή. Πρός βορράν τής Άφρικής. Υπό τήν θάλασσα.] Τό μυθιστόρημα διαπραγματεύεται τό πρώτο του είκοσιτετράωρο στό νησί, όπου θά ζήσει όλη του τή ζωή στό παρελθόν και στό μέλλον της, όλη τήν έλληνική πραγματικότητα, τήν παράδοση και τήν ιστορία της μέσα σε μιά πυρετώδη και θαυμαστή κατάργηση του χρόνου και του χώρου, χωρίς νά παύει νά είναι ό λόγος ρεαλιστικός και ό χώρος ύπαρκτός. Τόλμημα και ως ένα σημείο επίτευγμα [...] τό *Λειμωνάριο* δέν είναι ένα τυχαίο βιβλίο και ό συγγραφέας του είναι μιά παρουσία στά γράμματά μας.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΑΣΣΟΠΟΥΛΟΣ, *Έξόρμηση*, 16 Νοεμβρίου 1974

Ό Γιώργης Γιατρομανωλάκης γεννήθηκε στόν Ζαρό του Έρακλείου Κρήτης. Σπούδασε ελληνικά γράμματα και σήμερα διδάσκει αρχαία ελληνική λογοτεχνία στό Πανεπιστήμιο Άθηνων. Τό *Άνωφελές Διήγημα* είναι τό τελευταίο μυθιστόρημά του.