

«ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ»

Ακαδημίας 88, 10678 Αθήνα,
τηλ. 3302415 - 3836658 fax 3836658
Βιβλιοπωλείο: Γ. Γενναδίου 6, 10678 Αθήνα,
τηλ. 3817826 - 3806661

Τρίτη, 16 Ιανουαρίου 1996

Δελτίο Τύπου

«Κείμενα κριτικής για τη νεοελληνική λογοτεχνία» της Γεωργίας Λαδογιάννη
Από τις εκδόσεις «Ελληνικά Γράμματα».

Το βιβλίο αυτό πραγματεύεται ζητήματα της λογοτεχνικής θεωρίας του μεσοπολέμου κάτω από το πρίσμα νέου ερευνητικού υλικού, το ρόλο των περιοδικών στη διαμόρφωση λογοτεχνικών ομάδων και τον πολιτικό και ιδεολογικό ρόλο της λογοτεχνικής διανοής.

Ένας άλλος τομέας αφορά στην ερμηνεία κειμένων που καταγράφουν τη σχέση τους με ιδέες και τόπους: Ο Βάρναλης και η Μαρξιστική θεωρία, ο Καββαδίας και η θάλασσα, η ηθογραφία σε σχέση με τον τόπο προέλευσης του ηθογράφου. Ακόμη, οι καταβολές της διάκρισης των φύλων όπως ανιχνεύονται στο λογοτεχνικό δημοσιογραφικό είδος που είναι το χρονογράφημα.

Μια τρίτη ενότητα παρουσιάζει και αξιοποιεί υλικό γνωστών περιοδικών του αιώνα μας, τα οποία λειτούργησαν στην ελληνική κοινωνία της περιφέρειας ως δείκτες κοινωνικού κραδασμού και πνευματικών προβληματισμών, και ως διαμνηυτές μιας πολιτιστικής κίνησης που σφράγισε την παρέμβαση αυτών των κοινωνιών στην εποχή μας.

Συγκεκριμένα, παρουσιάζεται υλικό από το πολύ γνωστό περιοδικό που έβγαζε ο Καβαφικός κύκλος της Αλεξάνδρειας «Αλεξανδρινή Τέχνη» σχετικά με τη Δελφική ιδέα του Άγγελου Σικελιανού, καθώς επίσης και δύο περιοδικά, των οποίων η έκδοση συνεχίζεται η «Ηπειρωτική Εστία» των Ιωαννίνων και «Κόνιτσα» της Κόνιτσας.

Η Γεωργία Λαδογιάννη είναι λέκτορας από το 1990 στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων από το 1990, όπου διδάσκει νεοελληνική λογοτεχνία και δραματολογία.

Έχει γράψει τα βιβλία: «Αρχές του νεοελληνικού θεάτρου. Βιβλιογραφία των εντύπων εκδόσεων 1637-1879», 1982. «Κοινωνική κρίση και αισθητική αναζήτηση στο μεσοπόλεμο. Η παρέμβαση του περιοδικού ΙΔΕΑ», 1993. Είναι μία από τους συγγραφείς του τόμου «Λεξικό Σολωμού. Πίνακες λέξεων του ελληνογλωσσου σολωμικού έργου», 1983.

Σελίδες: 235

Τιμή: 2.600 δραχ.

Παράκληση προς δημοσίευση