



ΠΛΕΘΡΟΝ – Λουκάς Ρινόπουλος

Βιβλιοπωλείο-Εκδόσεις: Μασσαλίας 20Α, 106 80 Αθήνα – τηλ. 36.41.260, 36.45.057

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Κυκλοφόρησαν πρόσφατα από τις εκδόσεις μας τα βιβλία του Δημήτρη Δημηρούλη:

1. Στη σειρά "Θεωρία Λογοτεχνίας και Κριτικής" η συλλογή δοκιμίων **Το φάντασμα της θεωρίας: Λογοτεχνία-Κριτική-Ιστορία.**

Τα κείμενα αναφέρονται σε θεωρητικά ζητήματα της λογοτεχνίας, όπως ο ρόλος και το περιεχόμενο της λογοτεχνικής κριτικής, ο ορισμός της ιστορίας της λογοτεχνίας, τα όρια των λογοτεχνικών ειδών, τα προβλήματα της λογοτεχνικής ερμηνείας και η σχέση της θεωρίας με την κριτική ανάλυση.

Τα θεωρητικά αυτά ζητήματα συζητούνται στα πλαίσια της νεοελληνικής λογοτεχνίας και κριτικής και ιδιαίτερα στα πλαίσια της ποίησης του Κ. Π. Καβάφη και του Οδ. Ελύτη, καθώς και της κριτικής σκεψης του Κ. Θ. Δημαρά.

Σε όλα τα κείμενα αναγνωρίζεται η επίμονη προσήλωση στη θεωρητική διερεύνηση δύο καίριων σημείων του κριτικού λόγου: το ένα αναφέρεται στην ερμηνεία και το άλλο στην ιστορία. Πώς και με τι διαβάζουμε τα κείμενα, πού και πώς αγκυροβολεί το



ΠΛΕΘΡΟΝ – Λουκάς Ρινόπουλος

Βιβλιοπωλείο-Εκδόσεις: Μασσαλίας 20Α, 106 80 Αθήνα – τηλ. 36.41.260, 36.45.057

νόημα, πώς παρεμβαίνει η διαχρονία στην
ερμηνευτική πράξη, ποιές είναι οι συνέπειες της
αισθητικής ιδεολογίας.

2. Στη σειρά "Βιβλιοθήκη Ελληνικής Λογοτεχνίας" η
ποιητική συλλογή με τον τίτλο **Κλασικά χωρίς
εικόνες: Απόσωμα 1975-1985.**

Τα ποιήματα αποτελούν ένα μικρό δείγμα από την
εσοδεία μιας δεκαετίας και συζητούν, επίμονα και
με διάφορους τρόπους, τη δύσκολη σχέση του
γράφοντος με το υποκείμενο της ποίησης. Στο σύνολό
τους υποστηρίζουν μία άποψη για την ποίηση που
επανασυνδέει τον λυρισμό με την αφηγηματική
στοχαστικότητα.

Ο Δημήτρης Δημηρούλης διδάσκει Ιστορία και θεωρία
της Λογοτεχνίας στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μ.Μ.Ε.
του Παντείου Πανεπιστημίου.