

Ο Άνέστης Εύαγγέλου, ένας από τους σημαντικότερους ποιητές της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς, πέθανε πέρσι, τέτοια εποχή, στη Θεσσαλονίκη, σε ηλικία 57 ετών.

Οι φίλοι του των Έκδόσεων "Χειρόγραφα", τιμώντας τη μνήμη του, επανεκδίδουν τώρα την πρώτη ποιητική του συλλογή Περιγραφή Έξωσης, που κυκλοφόρησε τό 1960 και που μ'αυτήν, όπως χαρακτηριστικά είπωθηκε, ο νέος τότε συγγραφέας "σχημάτισε κιόλας τό ποιητικό του πρόσωπο". Η ανατύπωσή της μάλιστα γίνεται από ένα αντίτυπο της πρώτης Έκδοσης με ιδιόχειρες διορθώσεις και προσθήκες του ποιητή, και συνοδεύεται από τίσ πρώτες κριτικές που γράφτηκαν για τή συλλογή από τούς Μ. Αναγνωστάκη, Β. Βαρίκα, Ν. Βρεττάκο, Γ. Δυκιαρδόπουλο, Γ. Ε. Στογιαννίδη και Ντ. Χριστιανόπουλο.

Πέρα από τό κύριο ενδιαφέρον που έχει ή επανέκδοση της ίδιας της σημαντικής αυτής συλλογής, πρόσθετο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και οι αναδημοσιευόμενες κριτικές, οι οποίες αναλύουν και αξιολογούν τά θεματικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της, και "περιγράφουν" τήν υποδοχή ενός νέου ποιητή από τούς κριτικούς και δημοτέχνους του τών προηγούμενων γενεών (καθώς και από τούς συνομηλίους του). επί πλέον επισημαίνουν, ήδη από τότε, ότι μία σημαντική ποιητική γενιά "κάνει έμφανή τήν παρουσία της" εκείνη τήν εποχή γύρω στό 1960, μία γενιά, θά πρέπει νά προσθέσουμε έμεϊς σήμερα, πολλών και πολύ αξιόλογων ποιητών που, ως άνθρωποι, "ή επίθεση τών καιρών τούς βρήκε σε πολύ τρυφερά χρόνια και τούς σακάτεψε τήν έλπίδα" (Ν. Βρεττάκος), αλλά και που, ως ποιητές, ή βάνουση έπιβολή, μετά τή μεταπολίτευση, τών μεθόδων της αγοράς στά λογοτεχνικά πράγματα τούς κράτησε, από έκδοτική και γραμματολογική άποψη, σε μία κατάσταση διηνεκοῦς (αυτόβουλης και ταυτόχρονα έπιβαλλόμενης από τούς άλλους) "έξωσης" και υποβάθμισης.