



Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Πάνος Θεοδωρίδης
ΤΟ ΗΧΟΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ ΑΓΡΑ
Μυθιστόρημα, σελ. 152, δρχ. 2.500
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

ΗΧΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Σέ άλλα μέρη οί άνθρωποι όνειρεύονται νά γίνουν μεγαλύτεροι, νά γίνουν οίκονομικά άνεξάρτητοι, νά παντρευτούν τήν Κλωντέτ, νά σκοτώσουν τόν άντεραστή, νά διπλασιάσουν τήν παραγωγή, νά πάει ή γιαγιά στό γηροκομείο, νά θεραπεύσουν τή γρίπη και νά τούς κοιτάξουν από τά άνθισμένα παράθυρα ύστερικές Ναπολιτάνες θεές. Άλλά έμένα δέ μέ νοιάζουνε αυτά τώρα πού ό Άγρας βαδίζει πρós τά βόρεια τής Νάουσας για νά άνταμώνει τόν Ζλατάν. Έμένα μέ νοιάζουνε οί Ίταλοί μετανάστες πρós Άμερική έξω από τό λιμάνι τής Νάπολης τώρα πού λάμπουν τά νερά στόν καθρέφτη τής θάλασσας, στόν άτμό τής θείας σελήνης. Και νά τούς νιώθω νά περπατούνε στό λαδωμένο κατάστρωμα μέ τήν υπόξινη μυρωδιά του έμετου, καλοντυμένοι και λεροί, σκίζοντας τό πλήρωμα του χρόνου όπως οί χρεοκοπημένοι τίς έπιταγές.

(άπόσπασμα)

Έχοντας νά άναμετρηθεί μέ τά καλογραμμένα και ακριβή *Μυστικά του Βάλτου* τής Πηνελόπης Δέλτα, *Τό Ήχομυθιστόρημα του Καπετάν Άγρα* του Πάνου Θεοδωρίδη κινείται στό χώρο των παράλληλων γεγονότων.

Η ιστορία του Σαράντου Άγαπηνου, μία ιστορία σκληρότητας, άνοργανωσιάς και παρέμβασης, εκεί όπου άλλοι τομείς διαβλέπουν ρομαντισμό και άνεδαφικότητα.

Γραμμένο πριν από τήν πρόσφατη όξυνση του Μακεδονικού ζητήματος, ίσως είναι χρήσιμο για τήν διεκπεραίωσή του.

Ο Πάνος Θεοδωρίδης γεννήθηκε στή Θεσσαλονίκη και μεγάλωσε στά Γιαννιτσά. Σπούδασε αρχιτεκτονική και άναστηλώσεις. Έργάστηκε χρόνια στήν Άρχαιολογική Ύπηρεσία. Από τό 1985 άσχολείται αποκλειστικά μέ τό γράψιμο. Στά ενδιαφέροντά του είναι τό ραδιόφωνο, τά ντοκιμαντέρ για τηλεόραση, τό βυζάντιο, ή ιστορική τοπογραφία, ή μεσαιωνική τεχνολογία, ή χαρτογραφία, τά στρατηγικά παίγνια. Είναι μόνιμος κάτοικος Άγροσυκιás στήν Πέλλα.