

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

ABEL ZANNIERE: Π λ ά τ ω ν

Μετάφραση Σταύρου Βλοντάκη. Εκδόσεις Π Α Π Α Δ Η Μ Α, Αθήνα 1996
σελ. 341 με 16 εικόνες εκτός κειμένου. Τιμή 3.000 δρχ

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια αναζωπύρωση του ενδιαφέροντος για τους αρχαίους Έλληνες συγγραφείς στην Ευρώπη και στην Αμερική. Παράλληλα προς την έκδοση έργων της αρχαίας ελληνικής γραμματείας παρατηρείται επίσης και η έκδοση έργων γενικότερης αρχαιογνωσίας. Τέτοια βιβλία αναφερόμενα στην αρχαία ελληνική γραμματεία και τους εκπροσώπους της μεγάλης Έλληνες συγγραφείς εκδίδονται μεταφρασμένα στην ελληνική γλώσσα. Το βιβλίο του Γάλλου συγγραφέα ABEL ZEANNIERE "Πλάτων" (έκδοση 1994) αποτελεί μια προσέγγιση προς την πλατωνική φιλοσοφία μέσα από το έργο του μεγάλου Έλληνα φιλοσόφου. Στα Κεφάλαια 1-4 αναφέρεται στα νεανικά χρόνια του Πλάτωνα, στη μόρφωσή του, τον πνευματικό περίγυρο, τους σοφιστές και τη σοφιστική, τα ταξίδια του στην Αίγυπτο, την Κυρήνη και τη Σικελία, την ίδρυση της Ακαδημίας και τη θέση του απέναντι στα πολιτικά καθεστώτα.

Στα κεφάλαια 5-16 αναπτύσσει την κυρίως Πλατωνική φιλοσοφία όπως αυτή εκφράζεται μέσα από τους Πλατωνικούς διαλόγους. Αρχίζοντας από τη γλώσσα ως όργανο στην υπηρεσία της αλήθειας συνεχίζει με το Είναι και τους βαθμούς της γνώσης, την ύπαρξη της ψυχής και την ανάβασή της προς το Αγαθό και το Ωραίο, τις τρεις λειτουργίες της ψυχής και την αντιστοιχία τους προς τις τρεις τάξεις της πολιτείας και την κοινωνική οργάνωση του Κράτους, και τελειώνει με την "κοσμική τάξη" (η οργάνωση, η δημιουργία και η ψυχή του κόσμου).

Τέλος σε παράρτημα παραθέτει κρίσεις για τον Πλάτωνα νεοτέρων και συγχρόνων φιλοσόφων. Ακολουθεί χρονολογικός πίνακας, βιβλιογραφία ευρετήριο κυρίων ονομάτων. Η όλη παρουσίαση της Πλατωνικής φιλοσοφίας γίνεται με αναφορά σε παραθέματα από τους Διαλόγους και τα άλλα έργα του φιλοσόφου.

Το βιβλίο είναι εμπλουτισμένο με 16 εκτός κειμένου έγχρωμες εικόνες αρχαίων Ελλήνων φιλοσόφων.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ